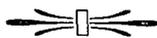


... LE ...

# PIANO PRATTE

... APPRÉCIÉ PAR ...

## Deux Eminents Artistes Parisiens



M. Alexandre Guilmant

Chevalier de la Légion d'Honneur, Président d'Honneur de la Société Académique Musicale de France, Organiste de la Trinité, Paris. Compositeur. Professeur au Conservatoire.

Montréal, 24 septembre 1893.

*J'ai trouvé le piano Pratte excellent, le mécanisme est agréable et la sonorité est belle. Les sons se prolongent avec intensité, ce qui est un rare mérite.*

(Signé) ALEX. GUILMANT.



M. Eugène Gigout

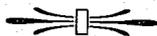
Chevalier de la Légion d'Honneur, Président d'Honneur de la Société Académique Musicale de France, Compositeur, Organiste de Saint-Augustin, Directeur-fondateur de l'École d'Orgue, Paris.

Paris, 63 rue Jouffroy, le 6 janvier 1897.

*Le piano Pratte dont j'ai joué l'autre jour m'a tout à fait séduit. La sonorité et le mécanisme de cet instrument sont remarquables ; et, au lendemain d'un long voyage, je n'ai pas été peu étonné de le trouver non seulement en parfait état, mais très d'accord : cela dénote une facture sérieuse et solide.*

*Mes sincères félicitations à M. Pratte.*

(Signé) EUGÈNE GIGOUT.



Le PIANO PRATTE est fabriqué par .....

## LA COMPAGNIE DE PIANOS PRATTE

No 1676, rue Notre-Dame

Succursales à  
PARIS, LONDRES et MEXICO.

## MONTREAL