

FEUILLETON ILLUSTRÉ

PARAISANT LE JEUDI

\$1.00 PAR ANNÉE.

MORNEAU & CIE., ÉDITEURS

2 CENTS LE NUMÉRO

LA FILLE DE MARGUERITE

PREMIÈRE PARTIE. — L'HÉRITAGE DE RENÉE.

I

L'hiver ultra-rigoureux qui devait sévir jusqu'au mois de mars 1880, débutait, vers la fin d'octobre 1879, par des froids précoces et très vifs ; — déjà la campagne autour de Paris, et

Un domestique était assis d'un air nonchalant sur la banquette du vestibule.

— Est-ce qu'il est l'heure ? demanda-t-il aux croque-morts.

— L'heure de l'exposition, oui, monsieur.

— Veuillez donc me suivre.

Il gravit les marches d'un large escalier de pierre à rampe



Les croque-morts se baissèrent, prirent le cercueil par ses poignées de métal et le descendirent lentement.

Paris lui-même, étaient enveloppés d'un épais linceul de neige.

Le 20 octobre, vers dix heures du matin, un fourgon des pompes funèbres stationnait devant un hôtel de la rue de Varennes, et des employés de l'administration tendaient de draperies de deuil la porte cochère.

Un écusson portant un grand B couronnait ces draperies.

Les employés placèrent un chevalet roulant dans l'espèce de chapelle ardente organisée sous la voûte.

Des porte-cierge en grand nombre, garnis de leurs cierges allumés, entourèrent le chevalet ; puis, sur un signe du contre-maître dirigeant les travaux, quatre croque-morts, qui n'attendaient qu'un ordre, pénétrèrent dans l'hôtel.

de fer forgé, atteignit le premier étage, traversa deux salons dont l'ameublement offrait un luxe suranné, et pénétra, toujours suivi des quatre croque-morts, dans une chambre à coucher très vaste.

Au milieu de la pièce, posé de travers sur le tapis, se trouvait un cercueil de chêne à côté duquel brûlait un cierge.

Personne ne veillait dans la chambre. Jamais abandon ne fut plus complet.

Les croque-morts se baissèrent, prirent le cercueil par ses poignées de métal et le descendirent lentement.

Quelques instants plus tard il reposait, couvert d'un drap mortuaire, sur le chevalet disposé ad hoc, et sur ce drap le domestique plaçait un crucifix.