

LES CONCESSIONS.

“ Maman, donne-moi un abricot.

— *Y penses tu, ma pauvre enfant ? tu est folle ! Tu viens d'être souffrante ; le médecin t'a formellement défendu les fruits : pour sûr tu n'en auras pas.* ”

L'enfant devient grognon.

— *Oh ! c'est inutile... Je t'ai dit non, c'est non ! Tu m'as bien comprise, n'est-ce pas ?* ”

Les cris augmentent, et la note change ; c'est-à-dire que la mère mollit déjà.

— *Voyons, ma bonne chérie, tu veux donc être malade ? Je t'assure que rien n'est mauvais comme les fruits en été.*

“ *Tenez ! vous allez voir comme nous avons une enfant gentille. Viens, mon amour, viens, mon trésor, sur ta petite mère ! montre que tu es une belle fille...*

“ *Laisse-moi tranquille...* ” riposte la fillette en se dégageant brusquement, et en ajoutant à mi-voix : “ *tu m'ennuies !* ”

Si la maman croit bon de ne pas faire la sourde oreille, elle s'écriera : “ *Voyez la laide !... Comme c'est joli ce que vous venez de dire là ! Allez, Mademoiselle ! je ne vous aime plus... vous n'êtes plus ma petite fille...*

“ *Ça m'est bien égal,* ” balbutiera l'enfant en révolte.

Et aux cris succéderont de vrais hurlements.

Alors, d'un ton d'autorité comique en pareille aventure, la mère majestueuse dira d'une voix lente et solennelle : “ *Ecoute ! aujourd'hui par exception je veux bien te donner... une toute petite moitié d'abricot ; mais je te préviens qu'il sera inutile d'insister un autre jour. C'est la dernière fois que je te cède.* ”

..... Et voilà des parents qui bientôt feront de navrantes doléances et diront en joignant les mains : “ *Mon Dieu, que cette enfant est mal élevée !* ”

Rien de plus vrai : mais par qui donc... ?

On ne récolte pas de roses là où l'on n'a planté que des bryones, comme disent les Orientaux.

Continuons.

— “ *Je n'en veux pas,* ” répondra l'enfant qui s'est butée.

— “ *Ah ! tu n'en veux pas ? Eh bien ! tu n'en auras pas,* ” affirmera la mère avec dignité.

Pendant que “ l'ange ” rage et trépigne, on entendra, je gage, l'aparté suivant : “ *Mon Dieu, quelle créature assommante, c'est à*