

« Eh bien ! » dit enfin le patron, « puisque je cherche un ouvrier, veux-tu venir travailler chez moi ? » — « De grand cœur », répondit le menuisier, et ils partirent, bras dessus, bras dessous, pleurant et riant tout ensemble, et remerciant Dieu qui leur avait ménagé, à l'Œuvre de l'hospitalité de nuit, une occasion providentielle de se reconnaître et de se rapprocher. »

C'est par cette touchante anecdote que le président de l'œuvre a terminé son rapport.

Enfin, M. le comte Albert de Mun a clos la séance par un discours où il a fait un éloge mérité de l'œuvre si admirable de l'Hospitalité de nuit.

CONVERSION PAR L'EXEMPLE

Mgr Mermillod m'a raconté, écrit quelque part Mgr Gaume, qu'étant administrateur de Genève, il avait converti une protestante, sans s'en douter, rien qu'en faisant convenablement la genuflection devant le Saint-Sacrement.

Il avait l'habitude d'aller tous les soirs faire une dernière visite à l'église pour la lampe du Saint Sacrement, et pour voir aussi si les portes étaient bien fermées et si personne ne restait caché, car on craignait toujours qu'il n'arrivât quelque sacrilège. Ensuite il venait au pied de l'autel, y faisait une longue genuflection, et baisait la terre en s'en allant, comme un acte plus profond d'adoration.

Or, un soir qu'il se croyait bien seul, il se relevait après ses dévotions, lorsqu'il entend du bruit : un confessionnal s'ouvre, il en sort une dame, une grande dame, s'il vous plaît ! — Que faites-vous ici à cette heure, madame ? — Je suis protestante. J'ai suivi votre carême, et j'ai entendu les instructions que vous avez faites sur la présence réelle. J'étais convaincue par vos arguments. Un seul doute me restait ; pardonnez-moi de vous l'exprimer : « Croit-il personnellement ce qu'il dit ? » Et je suis venue, j'ai voulu voir si, dans le secret, vous vous comporteriez envers l'Eucharistie comme quelqu'un qui y croit, décidée à me convertir, si je voyais votre conduite conforme à vos enseignements. — Je suis venue, j'ai vu, je crois ; confessez moi !
