

# LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

JOURNAL LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

MENSUEL

VOL. VI

MONTREAL, 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 1894.

No 11

## UN POINT GAGNE

Nous sommes particulièrement heureux d'annoncer aux fidèles lecteurs du STÉNOGRAPHE CANADIEN que nous avons gagné un bon point à Québec. Nos amis savent que depuis des mois nous bataillons pour obtenir l'enseignement obligatoire de la sténographie dans tous les établissements d'éducation supérieure et les écoles modèles. Nos efforts ont été couronnés d'un succès dont nous sommes fiers. Le point gagné est celui-ci : à sa dernière réunion, le Conseil de l'Instruction publique a recommandé à tous les professeurs d'accorder une attention spéciale à l'enseignement de la sténographie. Sans nous targuer d'un sot orgueil nous pouvons dire que nous sommes pour quelque chose dans cette décision prise par le Conseil. Notre faible voix a été entendue et écoutée.

Pour des raisons que nous n'avons ni le loisir, ni l'intention de discuter, les membres du Conseil n'ont pas, cette fois encore, décrété la sténographie obligatoire, mais leur recommandation équivaut presque à un ordre, et sera loi dans beaucoup d'institutions. Le désir du Conseil est que l'on enseigne partout la sténographie.

Cette décision va donner une impulsion considérable à l'enseignement de l'art abrégé et créer une émulation des plus désirables parmi les professeurs et les élèves.

Quant à la méthode à suivre, nous sommes en mesure de dire que, tout en laissant à chacun la liberté de suivre le système de son choix, les membres du Conseil ont manifesté le désir que, partout, on suive la méthode Duployé.

On nous informe que les quelques établissements qui se servent d'un système autre que celui de Duployé, ont l'intention de l'abandonner afin de rencontrer les vues du Conseil d'une manière efficace et parce qu'ils ont re-

connu que ce système est de beaucoup supérieur à tous ceux qui existent aujourd'hui.

Encore une fois, nous sommes très heureux du résultat obtenu et nous continuerons à combattre jusqu'à ce que nous ayons gagné complètement notre cause qui est celle de la génération qui pousse.

## UN ORPHELINAT... PAS MODELE

Sous ce titre, nous lisons dans la *Croix*, de Paris :

C'est celui que la Ville de Paris entretient à gros frais à Compuis. On y dépense 3 fr. 50 par tête et par jour, c'est-à-dire trois fois plus qu'ailleurs.

Et dans cet orphelinat, où les deux sexes sont mélangés, il se passe, paraît-il, des choses abominables. N'appuyons plus.

Il y a là, véritablement, des abominations et de terribles, maladies affreuses, absence de toute moralité et de toute pudeur!

Garçons et filles ont été conduits un jour à l'assaut d'une croix élevée par la piété des habitants et ils l'ont détruite!

La population du voisinage est effrayée; elle n'ose pas se plaindre!

Voilà, prise sur le fait, l'éducation libre, l'éducation sans préjugé et sans Dieu.

Elle donne de beaux résultats!

C'est à l'institution de Compuis que se trouve la direction générale de la sténographie Aimé Paris. C'est là que sont composés et publiés les livres, ouvrages et traités sur la sténographie Aimé Paris. C'est justement cet orphelinat que l'abbé Duployé visitait quand, il y a quelques mois, il donnait à l'Institut Aimé Paris d'imprimer des ouvrages religieux. On conçoit que, dans un pareil établissement, l'on publie fort peu d'ouvrages et la piété et la religion tiennent la plus grande place.

S. G. Mgr W.-J. Walsh, archevêque de Dublin, et primat d'Irlande, est un administrateur enthousiaste de l'art abrégé. Il y a trois ans, M. l'inspecteur se mit à étudier la sténographie et, présentement, il l'écrit parfaitement bien et avec une rapidité étonnante. Le véritable sténographe a déjà fourni d'intéressants articles sur la sténographie. Le *Phonetic Journal* a déjà eu l'honneur de publier des écrits du savant archevêque. Le numéro d'août du *Phonographic Journal* contient un portrait très ressemblant et une notice biographique du prélat sténographe.

Le Phonographic Institute, de Cincinnati, a publié dernièrement une nouvelle édition à bon marché de "Thorne's Practical Reporting Court". Le prix de l'ouvrage n'est plus, par conséquent, que d'un dollar au lieu de deux. C'est un livre très utile qui contient des renseignements très utiles sur la sténographie. Tous les bureaucrates devraient se procurer ce volume intéressant. Ils y puiseront des connaissances qu'ils sauront apprécier.

L'éducation doit mettre au jour l'idéal de l'individu.