

4° Dans un reliquaire en émail donné par Charles X, une croix en bois blond couleur de crayon, mais un peu plus foncé.

En lisant avec attention la description d'Anseau, on voit qu'il admet deux espèces de bois : l'une de la croix à laquelle Notre-Seigneur a été attaché, l'autre du bois dans lequel elle fut plantée. On peut expliquer l'union de ces deux espèces en disant que le bois blanc provenait de la croix à laquelle Notre-Seigneur a été attaché et que le bois noir, du chêne peut-être, était le support, l'espèce de reliquaire sur lequel la relique était collée, pour lui donner de la solidité ; ainsi qu'on l'a fait dans ces derniers temps pour la même parcelle de bois de pin.

M'appuyant donc sur l'autorité de MM. les chanoines, qui n'ont pas cru que du chêne pût provenir de la vraie croix, je ne ferai entrer dans mes calculs de volume que la croix blanche et les parcelles en bois blanc incrustées dans les bois noirs.

Le total du bois blanc de la croix d'Anseau donne 154 millimètres cubes.

La Sainte-Chapelle (1).—Les révolutions ont apporté d'autres reliques au trésor de la métropole (à Paris), en supprimant les sanctuaires où on les révérait. Examinons ce qui nous vient de saint Louis et qu'il avait placé dans la Sainte-Chapelle.

(1) La Sainte Chapelle bâtie par Pierre de Montreuil a coûté plus de 40,060 livres tournois, soit 800,000 fr., plus 100,000 l. t. pour retirer les reliques et orner les châsses, soit en tout près de 3 millions !