

TABLEAUX D'HONNEUR CHEZ LES HOMMES DE VILLE-MARIE



LA Congrégation des hommes de Ville-Marie, qui compte plus de deux siècles d'existence, et dont les origines se confondent presque avec celles de notre ville, avait l'autre dimanche (28 septembre) une fort jolie fête, qu'on a gracieusement dénommée la fête du souvenir. Les grands journaux en ont donné un compte rendu des plus intéressants. Le directeur, le bon M. Bédard, de Saint-Sulpice, et le préfet actuel, M. l'avocat Bruchési, ainsi que ses assistants, MM. G. Gravel et E. Hammond, n'avaient rien épargné pour assurer le succès de cette pieuse manifestation. Les vétérans jubilaires et les anciens préfets occupaient des sièges d'honneur. Les congréganistes étaient en très grand nombre. Le chant fut très beau. La parure à l'autel et par toute la chapelle de Notre-Dame-des-Anges (où ont lieu les réunions de la Congrégation) était, cela va sans dire, de première classe. M. le curé Labelle, p. s. s., officiait et M. le curé Gauthier, p. s. s., a prêché l'allocution de circonstance.

De quoi donc s'agissait-il? D'inaugurer deux tableaux tout-à-fait artistiques, qui vont conserver plus visiblement aux générations de l'avenir les noms de tous les anciens directeurs et préfets. De 1693 à 1913, cela donne une marge de 220 ans! Dans notre jeune pays, c'est un chiffre qui compte. Les listes de ces tableaux d'honneur sont déjà longues. On y remarque quelques-uns des plus beaux noms de notre histoire locale de Montréal. Les hommes de Ville-Marie furent d'abord sous la direction des prêtres de Montréal par excellence, les Sulpiciens. On se réunissait dans une des salles du Séminaire. Vers 1693, la Congrégation passa sous la direction des Jésuites, qui l'affilièrent à la *prima-primaria* de Rome. Le diplôme est daté du 7