projet. Elle vient d'être reprise sous Pie X qui y a donné son approbation. On va creuser un tunnel de trente mètres de longueur qui passera sous la *via delle Fondamenta*, sans cependant passer sous la Pinacothèque. Ce tunnel qui aura 5 mètres de hauteur et 7 de largeur, débouchera dans la partie basse des jardins; de là une rampe sinueuse, établie sur des murs de soutènement, reliera le tunnel à la partie supérieure des jardins. Tout a été minutieusement étudié pour ne toucher ni le casino de Pie IV ni les grands arbres qui se trouvent dans cette partie des jardins. De cette façon le Souverain-Pontife pourra profiter de la première éclaircie de beau temps pour aller aux jardins, et sans que les visiteurs des Musées soient en rien troublés dans leurs habitudes. C'était en effet assez gênant parfois quand on allait aux Musées ou qu'on voulait en sortir, d'attendre devant une porte fermée que le Souverain-Pontife fût passé. Naturellement on était obligé de fermer les portes un peu d'avance, ce qui devenait ennuyeux et pouvait parfois créer des difficultés quand on était en présence de visiteurs récalcitrants. Ce nouveau passage sera installé pour l'hiver prochain.

DON ALESSANDRO.

CHARETTE

A cause de nos zouaves sans doute, et d'autre part, à cause de l'Eglise et de la France, Charette est un nom bien connu chez nous au Canada français. Une dépêche reçue hier (10 octobre), à l'archevêché de Montréal, nous apprenait la mort de l'illustre général, survenue, à son château de la Basse-Motte en Bretagne tout probablement, le cablogramme étant datée de Château-Neuf.