

instructions aux messes du Dimanche, et vous conviendrez que le travail ne manque pas.

Et maintenant je suis à la veille de quitter ce chantier pour accompagner une colonne de troupes qui s'en va constituer un détachement dans une région du Bon-Beuil, à plus de 200 kilomètres, vers le sud de l'Oudj. Je ne pouvais pas laisser nos chers soldats partir sans prêtre. Durant mon absence, le soin de la paroisse restera aux mains du Père Pascal aidé d'un jeune prêtre breton mobilisé."

SAINT FRANÇOIS ET LES ARTS

DANS une très intéressante étude sur l'Oratorio, publiée dans la *Tribune de Saint-Gervais*, par M. de Tombelle, on lit les lignes suivantes : " Il faut arriver jusqu'à nos jours pour retrouver des compositeurs n'écrivant, comme les primitifs, que la musique sacrée. Trois noms figurent en première ligne : P. Hartmann, Don Lorenzo Perosi, et Edgar Tincl. par ordre alphabétique ".

Or ces trois noms sont des gloires franciscaines, car Saint François peut revendiquer pour ses enfants avec le frère Mineur Hartmann, les tertiaires Perosi et Tinel. Qu'on a bien raison de proclamer Saint François inspirateur des arts et des artistes.

L'ŒUVRE D'UN TERTIAIRE

CE tertiaire n'est autre que Dom Louis Guanella, émule de Dom Bosco. L'Italie tout entière connaît ses " maisons de la divine Providence " où il recueillit les enfants abandonnés. Dans ces asiles de la charité il se dévoua avec quelques autres prêtres, à leur instruction, et leur fit apprendre un métier. Ce saint prêtre tertiaire est mort depuis peu, laissant vingt-cinq maisons qui, toutes, vivent des ressources que leur fournit au jour le jour la divine Providence.

LE CHEMIN DE CROIX PERPÉTUEL AU FRONT

UN groupe d'officiers tertiaires viennent d'établir au front l'association du chemin de croix perpétuel. A tour de rôle, sur leur Crucifix de profession, ils parcourent la station de la voie douloureuse. Encore un bon exemple à reproduire. Que de grâces peuvent en résulter.

