

Montag den 21 März 1898 Abends 7½ Uhr
im Saale
der „Vereinigten Berggesellschaft“

Concert

mit
Emmy Reinhardt, Opersängerin
und
Harry Field, Pianist aus Toronto (Canada)
Klavierbegleitung: Kapellmeister Hugo Harben.

PROGRAMM.

1. a) Tränen Guter (in einem Satz) J. B. Bach
b) Mendels Ameli W. A. Mozart
c) Scheren aus der Springe Ascher C. M. v. Weber
2. Ballade der Seute aus „Der Ring des Nibelungen“ R. Wagner.
3. a) Berceuse F. Chopin
b) Etude (Lange) F. Chopin
c) Elfenstanz W. Späthling
4. Fünf Lieder
a) Freizeitanthen Joh. Brahms
b) Die Maennchen
c) Liebeswunder F. Schuber
d) In dem Verstande F. Liszt
e) Frühlingslied Ch. Gounod
5. a) Chant polonoise Gouder F. Liszt
b) Tarantelle aus „Venezia e Napoli“
6. Schiller's Fabeln aus „Trauer und Freude“ R. Wagner.

— Concertföhrer aus der k. k. Hof-Opern- und Ballett-Compagnie —

Heinrich Hofen, Musikdirektor der 21. März 1898

HALLE.

Mr. Harry Field, pianist, from Toronto, Canada, was the assisting artist, and made a splendid impression here. His playing is characterized by a sure, clean technique and clearness; a soft and at the same time a full tone, also by a warmth and a poetic conception. We liked, especially Chopin's Berceuse, Sapelnikoff's lovely Elfen Tanz and Chant Polonoise.—Chopin-Liszt.—Halle Zeitung.