

—Alors, Simone, tu restes à travailler?... Tu ne veux pas m'accompagner dans mes courses, pour marcher par cette belle gelée? questionna Anne, entrant un matin de février dans la chambre où, devant sa fenêtre, Simone dessinait.

—Non, puisque tu n'as pas besoin de moi, Anne chérie. Le jour est bon; je voudrais en profiter.

—Comme tu préféreras!... Ce n'est pas mal du tout ce que tu fais là, mon petit, approuva Anne qui s'était penché sur le travail de sa jeune sœur et caressait doucement ses cheveux. Allons, courage!... Je me sauve; je n'ai qu'une heure avant le déjeuner et il me faut aller au Louvre.

Elle disparut après que Simone, d'un mouvement caressant, eût, au passage, embrassé la main qui venait d'effleurer ses cheveux. Elle entendit s'éloigner le pas ferme de sa sœur; puis, le bruit résonna de la porte qui se refermait.

Elle ne se reprit pas tout de suite à dessiner; sa pensée vagabonde l'emportait dans une de ces songeries profondes vers l'avenir incertain, qui lui devenaient coutumière; et ses yeux distraits considéraient avec un regard qui rêvait, sans le voir, le ciel d'hiver, d'une bleu pâle et froid.

Un coup frappé à la porte, la rappela brusquement à elle-même.

—Entrez, qu'est-ce que c'est?

L'ordonnance parut, une carte sur un plateau.

—C'est un monsieur qui demande à être reçu par mademoiselle.

—Par Mlle Anne... Pas par moi?

—Si, par Mlle Simone. Il a dit le nom, en donnant sa carte.

Simone prit le carton et lut. Une ondée de sang lui monta aux joues: "Théodore Pouget"!

Le vieux professeur, à qui Mme Dalbigny avait légué sa fortune!... Que venait-il faire? Pourquoi voulait-il la voir, elle, Simone... Il eût dû comprendre que sa visite ne pouvait qu'être pénible... Elle eut sur les lèvres ces mots:

—Dites que je ne peux recevoir.

Puis elle n'osa les articuler, hésitant comme devant une lâcheté.

L'ordonnance attendait ses ordres.

—Vous avez fait entrer ce monsieur?

—Oui, mademoiselle; il est au salon.

—Bien, dites que je vais y aller.

Avant de descendre, elle s'arrêta devant le portrait de René et contempla le visage énergique, les yeux clairs et résolus.

—J'ai bien fait de recevoir, n'est-ce pas, René? Maintenant, en pensant à vous pour être courageuse, je vais trouver ce monsieur.

Elle se détourna; mais avec son instinctive coquetterie de femme, elle se regarda, au passage, dans la glace et se vit très correcte dans sa blouse de laine blanche qui éclairait la sobre jupe bleu sombre, moulée sur les hanches fines.

Elle murmura: "Allons—" eut le rapide signe de

croix qui lui était instinctif quand elle se sentait faible, et, quittant sa chambre, elle alla dans le salon.

À sa vue, un grand vieillard, maigre dans sa longue redingote, se leva lentement et se découvrit. Il avait les cheveux tout blancs, un peu longs sur le cou, une peau d'ivoire coupée de rides, des yeux pensifs qui semblaient myopes sous les lunettes aux branches d'or, une physionomie de rêveur qui vit dans le merveilleux domaine de l'esprit.

Il demanda:

—Mademoiselle Simone de Broye?

Elle s'inclina.

Tranquillement, il continua:

—Je vous demande pardon, mademoiselle, de vous déranger, mais j'avais à m'entretenir avec vous. J'arrive d'Amiens où j'ai longuement causé avec Me Debuc. Il m'a expliqué nos situations respectives, et j'ai tenu tout d'abord à vous remercier.

Simone eut un involontaire frémissement de ses mains jointes, d'un geste inconscient, sur ses genoux.

—Vous n'avez pas à me remercier, monsieur. C'est Mme Dalbigny qui vous a légué sa fortune.

—Oui, oui... mais c'est vous, mademoiselle, qui m'en avez fait part, à votre détriment. J'ai donc à vous être reconnaissant.

Simplement, elle dit:

—J'ai fait ce que tous les honnêtes gens auraient fait comme moi... Depuis que je puis comprendre quelque chose, je sais qu'on n'a jamais le droit de garder le bien d'autrui.

(A suivre)

En Richesse
d'Arome,
Savueur et
Force,

Le Café

Mme Huot

est supérieure à
toutes les autres
marques.



Il est Pur, Riche et Délicieux!

En vente par tous les bons Epiciers.

En Canistres, 1 lb. 40c, 2 lbs, 75c.

EN GROS CHEZ

E. D. Marceau, 281-285 rue St-Paul
MONTREAL.