

hommes, hélas ! le laissent trop souvent dans une solitude humiliante, il faut à Jésus une autre cour qui supplée à nos abandons et à nos ingratitude ; et voilà pourquoi je contemple aux abords de la prison d'amour où réside le divin captif, "avec les yeux du cœur éclairés par la foi," une troupe innombrable d'anges et de séraphins, sans cesse occupés à l'adorer, à l'aimer, à le louer, à le servir.

Dans le ciel, en nombre infini, les anges sont au service de la Trinité suprême.

Les anges apparaissent à toutes les pages de l'histoire de Notre-Seigneur Jésus-Christ.

Voici d'abord l'archange Gabriel qui salue l'humble Marie du titre incomparable de Mère de Dieu. J'entends ensuite les cantiques des anges qui laissent éclater leurs transports sur le modeste berceau du Verbe fait chair.

Ils accompagnent la sainte Famille en Égypte où ils lui rendent moins amer le pain de l'exil.

Je les vois pencher la tête avec amour sur l'atelier de Nazareth où ils saluent avec respect le divin Ouvrier qui ennoblit le travail en le sanctifiant.

Les voilà maintenant qui accourent au désert pour servir leur divin Roi, après son jeûne prolongé dans la solitude.

Dans la grotte de Gethsémani, ils adoucissent l'agonie de la Victime trois fois sainte. Ils n'attendent au Jardin des olives qu'un signe pour terrasser ses bourreaux, et, s'ils pleurent au pied de la croix avec Marie-Madeleine, je ne suis pas surpris de les voir assister au triomphe de Jésus-Christ. Ils lui ouvrent avec transport les portes éternelles, et au dernier jour, on les verra sur les nuées du ciel accompagnant le Juge des vivants et des morts.

Mais le Verbe fait chair, ressuscité et glorieux, n'habite pas seulement les parvis célestes. Mettant sa toute-puissance au service de son amour, il a trouvé le moyen de rester avec nous jusqu'à la fin des temps, et l'homme prosterné devant l'Hostie du tabernacle, adore l'Emmanuel en attendant d'en faire l'aliment de sa vie et la force de son âme.

Eh bien, comment douter de la présence des anges au Tabernacle, en songeant à leur empressement autour du