

FEUILLETON
Pour lire à la veillée

Le Ber

Quatre planches, saines, de bonne épaisseur, et fortement assemblées, forment le cadre du ber. Un art rustique a façonné en quenouille l'extrémité des poteaux qui aux angles soutiennent l'édifice, a chantourné la pièce de tête suivant un profil d'une élégante sobriété. Les deux chanteaux ont été taillés dans un bois sans nœuds, et leur arc est tracé pour que le ber balance et roule, telle une barque sur la vague.

Ajustez une planche de fond — la planche du ber — dans les encoches du cadre; garnissez le petit lit d'un paillet, le chevet d'un oreiller; ajoutez draps, couvertures, courtépointe, et, sur le demi-cerceau d'un archet, le voile qui garde du soleil trop vif les yeux trop jeunes. Et, roule qui roulera! voilà ce qu'il faut pour qu'un petit gars dorme à poings fermés.

Le ber est très vieux: les aïeux y furent bercés. Par manière de parler, je dirais que le ber de chez nous existe depuis toujours. On ne sait plus son âge, tant il compte d'années. Il était dans la maison avant les chaises au treillis de peau de cheval; il y était avant le poêle trapu qui supplantait le foyer ouvert, avant la huche rouge qu'on a toujours vue dans le coin du nord-est, avant le grand coffre bleu où de temps immémorial on serre les catalogues. Que dis-je? le ber a vu construire, pièce sur pièce, la maison elle-même, il attendait seulement qu'on l'eût couverte pour y entrer, car on était sur le bord d'avoir besoin de lui. En vérité, ce meuble est aussi ancien que la famille.

Suivant la tradition, le ber des ancêtres se transmet d'une génération à l'autre, comme un héritage sacré; et c'est un privilège, réservé à l'aînée des filles mariées, d'aller le chercher à la maison paternelle, quand elle espère la première visite des sauvages.

Et c'est ainsi que, de mère en fille, le vieux ber bleu-coffre (1) est venu jusqu'à nous.

Quid donc autrefois le construisit? Je pense au rude ancêtre qui assembla ces quatre planches et en fit le berceau de sa race. Il me semble le voir, tout là-bas, presque dans l'histoire.

Le colon s'est taillé un domaine dans la forêt. Au milieu d'une éclaircie, il a dressé sa maison; là est son amour, sa joie, son cher espoir. L'épouse paraît au seuil de l'humble cassine; du regard elle accompagne son homme, qui s'éloigne la hache à l'épaule, en chantant.

Le sentier serpente, au grand soleil, entre les souches noircies.

(1)—Ailleurs, on me dit que le ber est rouge huche.

Arrêtez cette démangeaison

Souffrez-vous après cette sensation douce et rafraîchissante que vous ressentez lorsque la démangeaison est disparue. Alors faites l'essai de la prescription D. D. D. C'est un liquide qui lave et adoucit et qui donne un soulagement instantané, à la première application.

Dès l'instant que ce liquide adoucissant rafraîchissant touche la peau, la démangeaison disparaît. Elle disparaît absolument: la torture de cette cuisante démangeaison cesse.

Prescription D. D. D. et savon D. D. D. en vente chez tous les pharmaciens.

D.D.D. Bouteille d'essai

D. D. D. Co., 42k Lyall Ave., Toronto, Canada

Envoyez-moi un flacon d'essai de D.D.D. Ci-joint 10 Cents de Dollar pour frais d'emballage et de poste.

NOM.....

ADRESSE.....

Mais le bois debout est encore tout proche, et voici l'homme devant un grand érable dont le tronc robuste monte d'un seul jet dans le fouillis des branches. D'un regard de ses yeux clairs, il toise l'arbre comme pour se mesurer avec ce géant; puis, un signe de croix! et, soudain, il se dresse, ses reins se cambrent, ses muscles se gonflent. Vlan! le taillant de la bonne hache s'enfoncé dans le bois vert, et vlin! un éclat vole.

"Ohé! Nicolas, ce n'est pas le temps de faire de l'abatis. — Quand viendra le temps des abatis, j'attaquerai là grande forêt; pour astheure, cet érable suffit. Je l'ai choisi entre mille, parce qu'il est le plus fort; entre mille je l'ai choisi, parce qu'il est le plus droit. Voyez comme l'écorce est rude, et comme le cœur est franc." Et vlin! dans le bois vert s'enfoncé le taillant de la bonne hache, et vlin! dans l'air volent les éclats.

"Il y a des mois que je l'ai choisi. Un soir, à l'heure où, la journée faite, on regarde fumer la terre au soleil qui tombe, ma jeune femme m'a dit son espérance; tête découverte, j'ai répondu: "Dieu soit béni!" Puis, du seuil de notre chaumière, lui montrant, à l'orée du bois, cet arbre plus beau que les autres: "Pour faire le ber, c'est celui-là que j'abattraï!" Et vlin! le taillant de la bonne hache s'enfoncé plus avant dans le bois vert, et vlin! les éclats volent drus.

"Et voici l'heure où l'arbre doit tomber: car le temps n'est pas loin où il y aura besoin d'un berceau dans ma maison. Quelques jours encore à espérer, et vous me verrez, fier comme un roi, descendre vers le village; vous entendrez sonner pour le baptême. Il y aura de la joie plein la maison, et les voisins pourront venir, à travers la forêt, voir l'enfant du bûcheron: la table sera mise." Et vlin! plus avant dans le bois vert s'enfoncé le taillant de la bonne hache, et vlin! plus drus, dans l'air, volent les éclats.

De tout l'effort de ses muscles joyeux, le bûcheron frappe. Vlan! vlin! vlin! Le cœur de l'arbre est atteint, et toujours la hache tombe, monte, retombe dans l'entaille, qui s'élargit et se creuse. Vlin! vlin! vlin! Le sol est jonché de blancs éclats. Encore un coup. Vlan! la cime a frémi. Un dernier éclair sur l'acier. Vlin! le vétérinaire de la forêt fléchit sur l'entaille, hésite un moment, tremble de toutes ses fibres, et, avec un long craquement, s'abat.

Voilà de bonne besogne! Maintenant, Nicolas, ébranche ce grand corps. Puis, viennent les voisins t'aider! Allons, Jean-Baptiste, poussez ferme le godendard; équarisseurs, manœuvrez bien la grande hache où le soleil luit et se réverbère; scieurs de long, débitez-moi cette maîtresse bille. Voilà de belles planches, bien dressées. Et allons-y, Nicolas, de l'égoïne, de la tarière et du rabot! Taille cet about en queue d'aronde! Vrille en droiture les trous qu'il faut! Tourne au couteau ces quenouilles! Puis assembles! voici les chevilles, qui entreront à serre. Et allons-y, du ciseau, de la plane et du maillet!

L'enfant espéré peut venir, l'eau sainte peut couler, et carillonnez, cloches du baptême: le ber est prêt!

De mère en fille, le ber est venu jusqu'à nous, le ber ancestral, fait du bois franc de l'érable.

Au cours de sa longue carrière, le ber a essuyé bien des traverses.

Sa belle teinte bleu-ardoise est toute grisaille. L'usure a quardéronné les angles et poli les quenouilles; les pieds bercés ont arrondi la pointe des chanteaux. Une histoire de rencontres violentes, de heurts, de contusions et d'écorchures est écrite en cicatrices sur ses flancs.

Une nuit, la foudre tomba sur la maison, l'incendie éclata; on sauva l'enfant d'abord puis le ber. Les flammes l'échaient déjà

le dossier; la boursoffure est là, on peut la voir encore.

Un printemps, les eaux débordées envahirent le carré de la maison; on échappa comme on put, par la fenêtre du pignon, en canot; et le pauvre ber flotta dans la débâcle des jours et des nuits.

Et que de blessures, dont je ne sais pas l'histoire!

Mais, façonné pour les chocs d'ici-bas, le vieux ber est toujours solide et bien berçant.

Quand il n'est pas de service, il loge sur les entrails du grenier. A chaque naissance, on le descend. Mais si dru se succèdent les têtes blondes, que d'une année à l'autre il ne trouve guère le temps de remonter là-haut. Ses bons offices sont constamment requis, et c'est grande joie d'ouïr dans la maison le bruit de son perpétuel balancement et les fredons berceurs qui l'accompagnent.

C'est la poulette grise
Qu'a pondu dans l'église...

C'est la mère qui, un autre enfant dans les bras ou le tricet aux doigts, berce du pied, tout en chantant; sa voix répète plus bas la ritournelle à mesure que les bûches s'endorment, et lentement se tait quand le sommeil est venu.

C'est la poulette caille
Qu'a pondu dans la paille...

C'est le père dont la voix honnête cherche maladroitement à se faire plus douce. Sa femme va et vient, prépare la soupe du soir; et le laboureur, de sa grosse main qui tout le jour a tenu les mancherons, berce le petit lit. Mais l'enfant rose ne veut pas 'fa're dodo' et s'amuse à tirer la barbe complaisamment penchée à portée de ses menottes.

C'est la poulette blanche
Qu'a pondu dans la grange...

C'est aussi, grand privilège! l'aînée, encore toute petite, qui a obtenu la permission de dodiner le bébé. Assise dans le pied du ber, de sa voix claire elle chante à tue-tête, comme pour réveiller une maïsonnée, et balance à pleines berces, au risque de faire chavirer l'embarcation!

C'est la poulette brune
Qu'a pondu dans la lune,
Elle a pond un beau petit coco
Pour l'enfant qui va faire dodo.
Dodie, dodo!
Dodie, dodo!

C'est l'aïeule, dont la voix chevrotte et s'éteint. On a recours à elle, les soirs où les petites colères s'obstinent au fond du vieux ber; car nul n'a comme la bonne vieille le tour d'endormir les enfants; elle en a tant bercé dans sa vie!

Surtout quand grand'mère est là, la famille aime à s'approcher du ber. C'est à qui y cueillera un sourire. Les têtes se penchent, curieuses; les grands admirent; les plus jeunes s'étonnent: "Memère, il a des yeux! — Memère, il a un nez!" La petite avant-dernière est là, elle aussi; cramponnée à l'un des pommeaux, le cœur gros, elle boude; elle a dû céder son ber, et le petit frère nouveau est un intrus qui la supplante. La promesse que, ce soir, elle couchera dans le grand lit, à la place de papa, la console.

Sur quoi placer, et comment

Les valeurs que nous plaçons émanent presque toutes de sociétés industrielles ou de corps publics de la province de Québec.

Dans leurs catégories respectives, elles combinent le maximum de sécurité avec le maximum de rendement.

Elles sont émises en titres de \$100; de \$500; et de \$1,000; pour vous permettre de réduire vos risques au minimum en divisant votre placement.

Mettre de l'argent dans ces valeurs c'est aider au développement économique du Canada français, qui profitera à chacun de nous.

Versailles Vidricaires Boulais, (limitée), Montréal, rue St-Jacques, Immeuble Versailles.



ESSAI GRATUIT DE 30 JOURS

Ecrivez-nous aujourd'hui et nous vous enverrons tous les détails concernant notre offre de faire l'essai d'une Viking sur votre ferme à nos dépens — NOUS PAYONS LES FRAIS DE TRANSPORT. Vous ne serez sous aucune obligation d'acheter.

La Viking est fabriquée dans la plus grande manufacture d'écrèmeuses au monde et EST GARANTIE POUR 10 ANS.

Ecrivez-nous aujourd'hui. Nous avons besoin d'agents là où nous ne sommes pas représentés.

VECREMEUSE VIKING

Swedish Separator Company, Limited,
36 rue Notre-Dame Ouest, Montréal. 25 F-R

Et quand tout le monde dort dans la maison, on pourrait encore entendre le ber, rattaché par un fil au poignet de la maman, le ber qui roule dans la nuit.

Bénissez, ô mon Dieu, les maisons où le ber est honoré! Bénissez les foyers où les naissances nombreuses réjouissent le vieux ber et lui font une perpétuelle jeunesse! Bénissez les familles qui gardent les vertus anciennes, pour la gloire de l'Eglise et de la Patrie!

(Suite au prochain numéro)

La minute pour Dieu

Il ne faut pas négliger nos défauts, si petits soient-ils, car il n'est si petit ennui qui ne puisse nuire à la longue.

Ce ne sont pas les éléphants qui détruisent les moissons. Ce sont souvent de tout petits animalcules, chenilles, sauterelles, chareçons, etc.

Nos défauts sont d'abord des passants, puis des hôtes, puis des maîtres.

LA CIE T. J. MOORE, LIMITEE,
118-120-122 COTE DE LA MONTAGNE
QUEBEC.

Manufacturiers d'estampes en caoutchouc et de papeterie générale.
Demandez notre catalogue d'estampes en caoutchouc et échantillons de nos fameuses plumes d'acier recouvertes en argent.

Rés: Tel: 1385w. Bureau Tel 1022w.
CHARLES M. LE TARTE
Avocat — Advocate
— DE —
LE TARTE & RIOUX
52, rue St-Joseph. Québec.
COLLECTION & REGLEMENT

Agents Vendeurs Sérieux Demandés Immédiatement

Pour districts où nous ne sommes pas représentés pour la vente d'arbres fruitiers et d'ornements etc.:

Territoire et marchandises exclusifs. 600 acres d'arbres fruitiers et d'ornementation. Etabli depuis 40 ans.

Ecrivez au gérant
Pelham Nursery, Co.

TORONTO : : : : : ONT.
Catalogue gratuit sur demande.

LE BULLE
Exposition

Avait lieu à
dernier, une ex
Eleveurs de bœ
Malgré la
la pluie torren
fiers de leurs
craint le vent
de leurs jeune
sont disputé la
d'attention de
MM. Adrien
déterminer qu
Depuis trois
nos jeunes ge
thousiastes d
avec leurs vac
Suivant les
plane Boily
Joyal, sur l'a
obtiennent d

Le vrai
canadi
dimin
produ
tien é
ché.



PERIOD

- 1.—Jos.-A. Cl
 - 2.—Aug. Corr
 - 3.—J.-P. Desl
 - 4.—L.-E. Des
 - 5.—L. F. Des
 - 6.—Denise Al
 - 7.—Melisse, J
 - 8.—E. Gings
 - 9.—G.-E. Des
 - 10.—Arthur C
 - 11.—Jos. Hébi
 - 12.—Omer Pr
 - 13.—Ach. Tou
- Catherine
Montant

Insp

- Itinéraire
décembre 192
- Nov. 24—Bu
 - " 24—Sec
 - " 25—Co
 - " 25—St-
 - " 25—Pa
 - " 26—Ea
 - " 27—Be
 - " 27—St-
 - " 27—Va
 - Déc. 1—M
 - " 1—Sh
 - " 2—Le
 - " 2—Co
 - " 3—St
 - " 3—Ay
- L'inspect
propriétaires
Le perm