

à le pratiquer
à le pratiquer sans y penser. Pour bien s'habiller il n'est pas nécessaire d'employer de riches étoffes, les matériaux les plus communs, portés avec grâce, attirent plus que les vêtements les plus riches portés avec gaucherie. Pour acquérir la grâce il faut savoir apprendre à s'observer et à observer les autres, se rendre compte pourquoi une certaine robe ne va pas à une personne, et pourquoi une autre rehausse ses charmes. Bientôt la faculté du goût se développe si bien qu'on arrive à se former une idée parfaite de ce qui convient et de ce qui ne convient pas.

Si la forme d'une personne est telle que la mode prévalente lui convient il est bon de la suivre, sinon il faut savoir faire les modifications nécessaires afin que, sans être en évidence pour l'étrangeté de ses vêtements elle sera si bien habillée qu'en la voyant on se dira " Cette femme est gracieuse."

Ayant passé en revue toutes les causes physiques qui influencent la beauté, il nous reste à faire la part des causes morales. Ce n'est pas tout que d'être belle et bien habillée : que l'on possède ces deux choses au plus haut degré, elles n'en appelleront jamais qu'au sens de la vue chez les hommes. Ce n'est pas assez. Une statue parfaite plaît certainement à notre sens artistique, mais quelque chose de plus est demandé dans la vie actuelle : en société il est demandé aux hommes et aux femmes d'autres qualités que la beauté physique. Il faut échanger ses idées, présenter ses pensées, attirer par son esprit. On n'est pas spirituel ou bon causeur naturellement, ce sont des qualités acquises. On peut devenir les deux si on le veut, et par un moyen facile. Ce moyen est la lecture. L'influence de la lecture sur l'homme est incalculable. Selon les livres lus, on peut devenir penseur, philosophe, homme spirituel, homme du monde. Nous ne dirons rien des traités scientifiques ou philosophiques ici, mais nous dirons un mot à propos de la lecture légère, celle qui est utile à nos lecteurs à la recherche de la beauté et de l'esprit. Dans les bons romans modernes le lecteur trouvera tous les modèles dont il a besoin pour se perfectionner dans l'art d'être agréable. Mais il y a une bonne et une mauvaise manière de lire. Dans la bonne, on lira attentivement, et chaque fois qu'une phrase heureuse, un tour de mots spirituel frappera l'attention on transcrira ces phrases ou ces mots sur un cahier préparé à cette fin, et on les apprendra par cœur, après quelques temps on en vient sûrement et insensiblement à bien parler et bien écrire et à s'exprimer facilement sur toutes sortes de sujets.

En conclusion, le but de l'auteur en publiant ce livre a été d'éveiller chez le lecteur la perception des belles choses de la vie, et lui inspirer le désir d'atteindre au plus haut degré, la beauté physique et morale, en lui indiquant le chemin à suivre. S'il a réussi à faire naître ce désir dans l'esprit de ses lecteurs, il ne peut qu'être profondément satisfait de son œuvre.