

La chronique des arts

Les grands Ballets canadiens ont déjà 20 ans

Les Grands Ballets canadiens ont fêté avec éclat leur 20e anniversaire en organisant une soirée spéciale le 6 mars à la Place des Arts de Montréal.

De nombreuses personnalités artistiques et politiques étaient présentes; on remarquait, entre autres, la grande ballerine cubaine, Aicia Alonso, le chorégraphe britannique Anton Dolin et plusieurs danseurs et chorégraphes, tels que Brian Macdonald et Fernand Nault, qui firent partie de la troupe et en assurèrent le succès.

L'on notait aussi dans l'assistance le ministre québécois des Finances, M. Jacques Parizeau, celui des Affaires cultu-



Vroom

relles, M. Denis Vaugois, des Affaires intergouvernementales, M. Claude Morin ainsi que le secrétaire d'État, M. John Roberts.

Les spectateurs ont assisté à la première mondiale d'une chorégraphie de Brydon Paige sur une musique d'André Gagnon dédiée à Mme Ludmilla Chiriaeff, fondatrice des Grands Ballets. La musique intitulée *L'Aujourd'hui de demain* mettait en vedette les élèves des écoles des Grands Ballets et de l'École polyvalente Pierre-Laporte. Suivait une création montréalaise d'une oeuvre de Fernand Nault, *Try, Ready, Go* montrant les dessous de la réalisation d'un ballet; sur un ton humoristique et sur une musique d'Emmanuel Chabrier, le tout se déroule dans de ravissants costumes et décors.

Le programme comprenait aussi la version intégrale de *La Fille mal gardée*, de même que l'interprétation magistrale du Pas de Deux, du *Lac des Cygnes*, par Aicia Alonso.

Plus de 500 invités ont poursuivi la soirée par un buffet dansant qui avait lieu dans les foyers de la salle Wilfrid-Pelletier.



Venue de Suisse, Ludmilla Chiriaeff commença dès son arrivée au Canada en 1953 à enseigner la danse et à faire des chorégraphies pour la télévision. On lui doit plus de 400 oeuvres. En 1956, elle dirigeait une troupe de danseurs semi-professionnels appelée Les Ballets Chiriaeff. Devenue professionnelle en 1957, la troupe prit son nom actuel en 1958.

Un groupe acadien reçoit le prix Jeune Chanson



Le groupe acadien Beausoleil a reçu, le 9 février, le prix français Jeune Chanson (prix du premier ministre). Après une tournée en Suisse, le groupe donne actuellement des représentations en France.