

# LE GLANEUR

“ C'est une grande anxiété que celle qui s'empare de l'auteur inconnu dont le manuscrit a été adressé au bureau d'une revue pour être examiné et inséré; c'est une grande peur que celle qui l'envahit en songeant au refus probable, ce serait une grande colère qui lui prendrait le cœur s'il savait que son manuscrit n'a pas même été ouvert. On a regardé la signature cela a suffit.

Un novice s'avance dans la lice, il a du souffle, du courage; il chante bien, il dit bien; avec le temps et du travail il peut espérer le succès. Seulement chez lui le talent est un don naturel, sauvage, qui n'a peut-être pas acquis tout le poli, tout le fini qu'une instruction sérieuse peut seule donner. Alors, vite, il faut annihiler l'intrus, on ne regarde pas si la pensée décrite est belle, si le sentiment chanté est beau et élevé; Et donc! c'est un rival, il faut le tuer et le tuer sans délai: On appelle la science à la rescousse, cette science de l'école qui fait plus de pédants que d'hommes de génie, et on égorge le jeune homme avec une cheville, un hiatus, une mauvaise rime, une faute de français, ou une phrase mal construite.”

Aussi, il n'est pas étonnant que tant de jeunes gens qui ont des talents réels pour la littérature abandonnent une carrière qu'on leur fait si ingrate.

Notre but est de réagir contre cette injustice envers les jeunes. Le GLANEUR est une tribune où tous les talents littéraires auront accès.

Outre plusieurs de nos meilleurs écrivains qui nous ont promis leur concours, nous comptons déjà au nombre de nos collaborateurs près d'une cinquantaine d'écrivains de talent, nos littérateurs de demain, et tous les jours de nouveaux adhérents viennent renforcer nos rangs.

Que tous les jeunes qui se sentent la vocation littéraire deviennent les collaborateurs du GLANEUR; ils seront les bienvenus.

Le GLANEUR paraît tous les mois par fascicule de trente deux pages formant à la fin de l'année un volume de près de quatre cents pages de littérature canadienne.

Le prix de l'abonnement est de \$1 par année, invariablement payable d'avance. On ne s'abonne pas pour moins d'une année et les années d'abonnement commencent et finissent avec la publication de chaque volume. Ceux qui prennent des abonnements dans le cours de la publication d'un volume reçoivent toutes les livraisons déjà parues de ce volume.

Toutes correspondances concernant l'administration ou la rédaction doivent être adressées au directeur de la revue, Pierre Georges Roy, boîte postale 55, Lévis.