

Le sujet est l'apothéose de Washington. Le fondateur de la grande République apparaît au centre, siégeant avec majesté, ayant à sa droite la Liberté et à sa gauche la Victoire qui sonne de la trompette, en même temps qu'elle porte la palme du vainqueur. L'idéal de la beauté féminine se reflète dans les figures de ces deux déesses.

Devant ces trois personnages, se présentent en demi-cercle, 13 jeunes filles, portant chacune une étoile sur le front et soutenant une large banderole sur laquelle on lit : E PLURIBUS UNUM. Ces figures sont les allégories des 13 Etats qui formèrent d'abord l'Union Américaine, savoir : New Hampshire, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, New Jersey, New-York, Pennsylvanie, Maryland, Delaware, Virginie, Caroline du Nord, Caroline du Sud, et Georgie. Ces figures, dans leur couleur, dans les feuilles et les fleurs qu'elles portent, symbolisent encore d'une manière particulière l'Etat que chacune représente. Ainsi les couleurs fraîches et délicates des Etats du Nord après être devenues plus brillantes et plus foncées, passent à des teintes plus sombres pour les Etats du Sud.

En face de ce groupe central, qui occupe le milieu de l'un des côtés de la voûte, se rangent six autres groupes, représentant la Guerre, l'Agriculture, l'Industrie, le Commerce, la Marine, les Sciences et les Arts.

Dans le groupe de la Guerre, on voit la Liberté frappant vigoureusement de son épée nue la Tyranie, à barbe grise, qui s'enfuit effrayée, en même temps que la Discorde se place entre un soldat et une robe d'hermine, que celui-ci veut retenir. Derrière le soldat est la Vengeance avec ses torches incendiaires, et la Colère qui se mord les doigts. Un Aigle furieux combat à côté de la Liberté, en frappant de son bec. Comme l'âne ne manque presque jamais de montrer quelque bout d'oreille, Brumidi qui s'est cependant aussi distingué dans les fresques de la cathédrale de Philadelphie, a voulu nous faire voir à quelle école il appartenait en donnant, dans ce groupe, un prêtre pour compagnon à la Tyranie. Nous sommes surpris que dans le pays de la liberté, ces idées surannées aient pu trouver moyen de se faire jour.