

et suivons le cours de Péribonca, qui a l'apparence, ici, d'un petit fleuve en longueur et en profondeur. A gauche, un tributaire venant du nord-ouest coule librement dans une plaine vallonneuse et va se perdre dans les coupes de montagnes dentelant l'horizon dans le lointain.

A droite, un cap de 100 pieds d'élévation forme le premier gradin de cet amphithéâtre remarquable, de plus de 2000 pieds de hauteur, faisant un angle prononcé dans le vaste bassin, comme un fort avancé, et dont la silhouette imposante se dessine fièrement au-dessus de l'horizon de tous les points de la grande vallée, se blanchissant de neige invariablement un mois avant la plaine, et comme une pancarte intelligente, elle annonce l'hiver qui vient.

Deux milles encore, et nous laissons en arrière ce dernier coin du pays plat pour pénétrer tout de bon dans le cœur des Laurentides, par cette fissure étrange que nous avons rejointe à Sotogama, après l'avoir perdue de vue aux Terres-Rompues.

Elle reprend ici son aspect sauvage et ses vastes proportions qu'elle présente à l'entrée du Bras de Chicoutimi, au seuil même du bassin saguenayen, à l'entrée de la baie des Ha! Ha!

A douze milles de Sotogama, l'espace s'élargit considérablement entre les deux lèvres de l'abîme. Jadis un lac, de quatre milles de long sur un de large, s'encaissait dans les montagnes bien au-dessus du niveau de la rivière actuelle. Mais lorsqu'arriva le *grand coup*, qui se permit de perforer son lit, il se vida subitement dans le gouffre, le remplissant de terreau, de graviers et de cailloux, si bien que, le torrent une fois dompté, il en resta assez de ceux-ci pour gêner et non obstruer la navigation sur cette partie proprement désignée sous le nom de Grand-Râtréci.

Ensuite, vient le Grand Calme, les belles montagnes, les riches plates-bandes qui s'alignent à leurs pieds, les îles d'alluvium ombragées de gentils bosquets où dominent le parasol des ormeaux et les rameaux toujours verts des sapins. Les baies rouges, bleues et blanches, des fruits à graines, surchar-