

d'exploration à travers la république de la Colombie, découvrait des plaques pectorales dans la grotte de Sierra Nevada, près Macheta, et en envoyait des épreuves photographiées à la Société de géographie de Paris. Les originaux, en or massif, ont été offerts au Pape Léon XIII par le gouvernement colombien. L'intérêt principal qui se rattache à ces ornements, c'est qu'ils ont une ressemblance frappante avec les insignes portés autrefois par les grands prêtres juifs et assyriens. Ils sont d'ailleurs travaillés avec beaucoup d'art. On les attribue aux Chibchas, peuple d'origine du territoire actuel de la Colombie, que l'on regarde comme un des auteurs de l'antique civilisation de l'Amérique du Sud, et qui connaissaient le secret de la fonte des métaux.

Mais ce qui surpasse notre attente et l'idée que l'on se faisait de l'ancienne civilisation mexicaine, c'est la découverte qu'un Indien vient de faire d'une statue en terre cuite de grandeur naturelle.

C'est en fouillant une caverne auprès de la ville autrefois célèbre de Tezcuco, qu'il a fait cette trouvaille. Cette statue est aujourd'hui déposée au musée de New-York. Elle se divise en trois sections différentes. La tête, fabriquée d'un seul morceau, était rattachée au tronc par un tube. La seconde section comprend la partie centrale du corps, et la troisième les jambes. Ces sections ont été moulées séparément. Les parties nues ont été peintes en rouge foncé. Les vêtements n'indiquent aucune trace de couleur. Ceux-ci consistent en une blouse à manches très courtes, attachée par derrière. On aperçoit encore les restes d'une pièce de coton serrée autour des reins. De longues guêtres nouées au-dessous du genou recouvraient les jambes. La chaussure se composait de sandales protégées du côté de la cheville et maintenues par des courroies passant l'une entre l'orteil et le second doigt, l'autre entre le troisième et le quatrième doigt. Il