

L'ÉCHO DE LA FRANCE.

LE JOURNAL EN FRANCE

DEPUIS 1831 JUSQU'À 1866

BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE ET CRITIQUE DE LA PRESSE FRANÇAISE

PAR EUGÈNE HATIN

C'est, je crois, le cardinal de Polignac, l'auteur du poème de *l'Anti-Lucrèce*, qui disait : “ *Timeo virum unius libri* ; je crains l'homme qui possède un seul livre. ” Le mot serait, il nous semble, beaucoup plus juste encore si on l'appliquait non à celui qui fait usage d'un livre, mais à celui qui le crée, à celui qui consacre exclusivement sa vie à un ouvrage, pourvu que cet ouvrage embrasse un sujet assez vaste. Il est rare que le travailleur patient et opiniâtre ne finisse point, en pareil cas, par élever un monument durable. Nous avons eu, dans ces derniers temps, plusieurs exemples des résultats magnifiques auxquels on parvient, grâce à cette unité de vues et à cette persévérance. Un des exemples qui se présentent aussitôt à l'esprit, est celui de M. Jacques-Charles Brunet, l'auteur du *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*. M. Brunet a fait paraître la première édition de son livre en 1810 ; il a achevé l'an passé, d'en imprimer la cinquième édition ; l'ouvrage n'a point cessé de se compléter, de s'agrandir depuis son origine. On sait quelle valeur inappréciable il a acquise, et l'on peut dire, sans crainte d'être accusé d'exagération, que c'est là une de