

PLAISANTERIES.

Le petit Billy est allé visiter un oncle sourd au point de ne pouvoir saisir un seul mot sans l'aide du cornet acoustique.

Billy examine l'appareil avec curiosité, puis il s'écrie :

Maman ! pourquoi donc l'oncle veut-il jouer du cornet par l'oreille ?

Un chanteur doué de plus de jactance que de talent et malheureusement affligé de chaussures d'une solidité et d'une élégance fort suspectes, vantait son mérite en termes exagérés.

Je fais de ma voix tout ce que je veux ! disait-il.

Eh bien ! — lui répondit un jour, un auditeur agacé — faites en donc des bottes !

Le tenor Roger mort il y a quelques semaines, prenait grand souci de sa dignité d'artiste, et entendait la faire respecter également par les autres.

Un financier millionnaire l'avait engagé pour une soirée moyennant deux mille francs.

Le jour arrive — Roger entame son premier morceau au milieu du bruit et de l'inattention générale.

Etonné, il croit que cela va finir ; pas du tout, les caquetages continuent d'aller leur train, et ayant achevé, il se retire salué par quelques applaudissements isolés et distraits.

Il paraît qu'alors déjà c'était de bon ton.

Quand le moment fut venu, on chercha vainement Roger pour l'exécution du second morceau ; il avait disparu.

Le lendemain, le susdit financier reçut le billet suivant.

" Je vous renvoie ci-joint les deux mille francs que vous m'avez payés ; j'y joins, en vous priant d'agréer mes excuses, un billet de cinq cent francs pour vous dédommager de l'ennui que je vous ai causé en venant chez vous déranger les conversations.

" J'ai l'honneur de vous saluer,"

"ROGER."

LE POUR ET LE CONTRE.—Le *Masque de fer* du *Figaro* a trouvé un argument péremptoire contre la *Marseillaise*, et pour les officiers qui la refusent.

Nous sommes dans une ville de garnison du Nord, un jour de revue.

Au moment du défilé, la foule réclame l'hymne de Rouget de l'Isle.

Le général commandant s'avance vers les braillards les plus réusis, et dit :

— Êtes-vous tyrannisés ?

— Non !

— Entendez-vous mugir mes soldats ?

— Non !

— Paraissent-ils avoir l'intention d'égorger, jusque dans vos bras, vos filles et vos compagnes ?

— Non !

— Enfin, vos sillons ont-ils absolument besoin d'être abreuvés d'un sang impur ?

— Non !

— Eh bien ! alors, pourquoi demandez-vous la *Marseillaise* ?...

Rien à répondre à cela, réplique le *Tintamarre*.

Nous espérons même que tout le monde va faire son profit de la leçon, à commencer par Galli-Marié.

Elle arrivera en scène, regardera bien en face les spectateurs venus pour entendre *Mignon* et leur dira :

— Connaissez-vous le pays où fleurit l'oranger ?

— Non !

— Connaissez-vous le pays où l'on m'attend là-bas ?

— Non !

— Avez-vous absolument besoin d'y aller ?

— Non !

— Eh bien, alors, nous allons passer ce morceau-là qui ne vous serait utile à rien.

Ce sera simple et de bon goût.

Et malin encore plus !

Ce *Figaro*, il n'y a que lui !

NAISSANCES.

A Montréal, vendredi, le 13 février 1880, Madame J. Frémeau, un fils.

En cette ville, samedi, le 28 février, Madame Pietro DelVecchio, un fils.

DECES.

En cette ville, vendredi, le 6 février dernier, M. James F. Gillespie, accordeur de pianos, âgé de 55 ans.

En cette ville, mardi, le 24 février, M. Isaac Jacques Duhaut, âgé de 71 ans.

Abonnements reçus dans le cours du mois.

Pour janvier 1879-80—MM. Chs. Payette, A. Desève, J. P. Anderson.

Pour mai 1879-80—Mde. W. Desmarteau, le Couvent de New-Castle, Revd. M. Beaubien, MM. V. Thériault, J. N. Beaudry, Boisseau, C. Forté, L'Honble. T. Campau, L. O. Legendre, L. Larivé.

Pour janvier 1880-81—Mlle. L. Paquin, Révde. Sr. Roy, MM. L'Abbé Huart, A. Tardif.

Pour mai 1880-81—Mlle. Alph. Collette.

ANNONCES.

Demandés, les deux numéros (1 et 2) du *Canada Musical* du 1er juin et du 1er juillet 1875. Quelqu'un qui pourrait en disposer trouverait à les vendre, en s'adressant au magasin de musique de A. J. Boucher, 280, rue Notre-Dame.

A vendre, d'occasion, un excellent Orgue-harmonium français, de 4 jeux, 14 registres, et à deux claviers. Cet instrument puissant est en très bon ordre et peut parfaitement convenir pour une chapelle ou une église. Prix net, \$145. S'adresser à M. L. E. N. Pratte, (Agent des Orgues "de la Puissance") au No. 280, rue Notre-Dame.



Nous offrons **en vente** un excellent petit orgue *a tuyaux*, de deux jeux, très convenable pour une petite église ou pour une chapelle de communauté. Cet instrument, construit par Warren, a coûté primitivement \$350 : il est maintenant offert pour la moitié du prix, soit, \$175, *comptant*.