

CHANSONS.

Sur l'air :—*Des Folies d'Espagne.*

A tout enfant encor dans le bas-âge
On va porter et bonbon et joyau ;
On le caresse, on parle son langage :
Chéri partout, c'est l'Amour au berceau.

A quatorze ans, il ne cherche qu'à plaire,
Il s'adonise avec un soin nouveau :
Cheveux frisés, parure régulière,
Air composé ; c'est l'Amour au piaceau.

A quarante ans, capricieux, volage,
Il quitte Iris, Catin, Lise, Isabeau :
D'un vin fumeux vient-il de faire usage,
Il les reprend ; c'est l'Amour au tonneau.

A soixante ans, le désir seul l'agite,
Mais le plaisir lui serait un fardeau :
Il cherche en vain la gaité qui l'évite ;
Rien ne lui plaît ; c'est l'Amour au tombeau.

Sur l'air :—*Du Serin que te fait envie.*

Nargue du temple de la gloire,
Où l'on ne vit qu'après la mort !
Nargue des filles de mémoire !
Leur ton et me glace et m'endort.
Ici, sans grimper sur leurs traces,
Nous allons trouver de plain-pié,
Du bon vin servi par les Grâces,
Dans le temple de l'amitié.

SOURCES MINÉRALES.

En parlant, au Tome III, No. 4, de la *Bibliothèque Canadienne*, des Sources Minérales de notre pays, nous avons oublié de faire mention d'une des principales, qui est celle de Ste. Marie de la Nouvelle Beauce. Voici ce qu'en disait la *Gazette de Québec* du 31 Août 1818.