

mais irrégulière, bosselée par des excroissances et des granulations, elle doit produire des trous dans le son, comme la surface d'un miroir bosselé donne l'image défigurée d'un objet qu'on lui présente."

" Par une réflexion insuffisante, le son s'affaiblit et la voix ne porte plus."

" Les granulations et les hypertrophies en nappe qui occupent les arcs palatins postérieurs les rendent lourds et rigides, d'où diminution de leur mobilité et de leur vibrabilité, et par suite atténuation du son."

" Les excroissances occupant *les niches qui séparent le voile du palais de la paroi postérieure* altèrent la mobilité du voile et *font obstacle à son élévation*; comme les masses charnues, elles diminuent aussi la résonance : j'ai vu plusieurs fois leur destruction au galvano-cautère rendre immédiatement la *voix plus facile et moins nasale*."

" Par le chant, par la parole prolongée, les points hypertrophiés gonflent par suite de la stase du sang veineux liée à l'expiration, et les vaisseaux périphériques dilatés se congestionnent."

" Le son devient donc mauvais et de plus l'hyperhémie produit l'échauffement, le dessèchement de la gorge, ce qui gêne encore l'émission de la voix."

" Le "hem" et le râlement qui accompagnent ordinairement la pharyngite sont doublement mauvais pour le chanteur, parce que chaque fois il se produit un grattage, une irritation des cordes vocales."

" La *prédisposition aux affections aiguës* enfin est particulièrement grave pour les chanteurs, car l'expérience prouve qu'elles descendent presque toujours jusqu'au larynx."

" *Pour surmonter ces divers obstacles, pour remédier au manque de sonorité*, on force souvent la voix ; il en résulte une fatigue des contracteurs de la glotte, particulièrement du muscle glottique proprement dit (thyro-aryténoïdien interne)."

" Peu à peu la voix s'affaiblit, perd son caractère métallique, comme une bande de caoutchouc distendue à l'extrême perdra infailliblement son élasticité (1)."

Les observations de Gerhardt nous font voir que souvent les paralysies des cordes vocales sont dues à un état morbide du pharynx, et qu'elles ne sont curables qu'à condition que le pharynx soit guéri.

Souvent la pharyngite granuleuse est cause de douleurs névralgiques dans des organes éloignés (Schech). Summerbrodt et Schech nous disent qu'ils ont souvent vu, chez les femmes, des spasmes réflexes à l'entrée de l'œsophage, causées par des granulations pharyngées. De

(1) *Du traité des maladies de la gorge et du larynx* par C. Michel, trad. R. Calmettes, Bruxelles, 1884.