

ACTUALITES

LES UNIVERSITES ETRANGERES.

PARIS MEDICAL.

Par M. EUGENE ST-JACQUES,

Professeur agrégé, chargé du cours d'Anatomie pathologique à l'Université Laval.
Chirurgien de l'Hôtel-Dieu, Montréal.

Comme il fait plaisir revoir Paris ! Car est-il ville au monde où le sérieux à tel point côtoie le léger, — où l'intéressant soit si bien mêlé au simplement agréable ! N'est-ce pas là ce qui fait de Paris, la Mecque préférée des voyageurs de quelque pays qu'ils originent, — pourvu qu'ils sachent la langue parlée aux bords de la Seine.

Et pour le médecin, Paris est attrayant à plus d'un point de vue. C'est là qu'il faut aller pour le grand enseignement clinique, bien spécial à la France. En Angleterre, beaucoup d'enseignement clinique aux consultations externes, — également aux lits des malades, dans les salles : là le Professeur anglais est un maître. — A l'amphithéâtre, il est moins à son avantage.

L'allemand, à l'amphithéâtre, est un professeur intéressant ; — et parle facilement — à entendre Bier, de Bonn, nous aurions cru au déluge ; — il donne des considérations pratiques ; — c'est excellent pour des étudiants. C'est court, clair et pratique. Bergmann et Olhausen, de Berlin, Trendelenburg et Zweifel à Leipsick, — Czerny à Heidelberg sont des types parfaits de ce professeur. J'aurais garde d'oublier Kocher, dont le talent sait emplir, à déborder, sa clinique d'auditeurs attentifs.

Mais c'est à Paris qu'il faut aller pour le grand enseignement clinique, — pour l'exposé complet et tout autant clair et pratique d'une question. On ne saurait reprocher à cet enseignement de n'être que théorique puisque c'est à l'occasion de et sur des malades du service qu'il se fait.

Les leçons de Guyon, de Tillaux, de Duplay, de Fournier, — ces maîtres de la clinique française des dernières années resteront ineffaçables pour les oreilles et les yeux qui en ont été témoins.

Et de nos jours encore, la clinique de Beaujon, où les élèves affluent pour entendre le doyen Debove ; — celle de la Charité où Reclus, ce maître de la diction, enseigne avec un si rare talent