

Les costumes du temps sont vraiment beaux.

Comme toujours, M. Porel a eu la main heureuse, et, Paméla amènera tout Paris au Vaudeville.

*
* *

Par mesure de précaution, le théâtre du Palais-Royal a fait doubler tous les rôles de la *Culotte*, dont le succès de rire est considérable. Mlle Marguerite Frederick, qui avait été remarquée à l'Athénée et en dernier lieu à la Roulotte, a signé un brillant engagement au Palais-Royal; c'est elle qui a le rôle de Mlle Chériel en double.

*
* *

Au Théâtre-Antoine, reprise du *Petit Lord* et de *Jacques Damour*.

A propos du Théâtre-Antoine, il n'est pas exact que la censure y ait interdit les *Tisserands*, dont la représentation est simplement ajournée.

Et, ajoutons que l'immense succès de *Blanchette* est toujours très vif.

*
* *

Le théâtre des Folies-Dramatiques change de mains. La cession de M. Silvestre à M. Léon Nunès est aujourd'hui chose décidée.

*
* *

Plus gai que jamais, le *Moulin-Rouge*.

Roi de Montmartre, il l'est depuis longtemps. Et, ce n'est pas de si-tôt que l'on pourra le détrôner!

*
* *

Au Musée Grévin, les étonnantes révélations dues aux rayons X nouvellement installés par un très habile ingé-