

Ce ne peut être un mauvais calcul que d'acheter une machine à écrire Remington, ou d'apprendre à écrire à l'aide de ces machines. Dans la *Metropolitan Building*, dont nous donnons la gravure, il y a 402 machines à écrire. Là-dessus 389 sont des machines Remington. C'est le nombre le plus considérable qui existe dans aucune bâtisse de l'univers.

LA CORRESPONDANCE

Le cauchemar de bien des jeunes gens c'est une lettre à écrire. Ça leur pèse comme un fardeau, et, une fois cette tâche onéreuse terminée, ils poussent un ouf de soulagement. Pourtant, ce n'est pas la mer à boire. Quand vous avez à correspondre, oubliez que c'est une lettre que vous écrivez. Au pensionnat, le moment d'écrire aux parents, est, pour un grand nombre, le quart d'heure de Rabelais.

Dans une institution de jeunes filles, la maîtresse qui connaissait l'antipathie de ses élèves pour l'art épistolaire, leur dit un jour : "Pourriez-vous, mes filles, trouver quelque chose à dire à vos mères, si elles étaient en ce moment avec vous?"

"Comment, répond l'une d'elle, certainement que nous trouverions de quoi dire. Les jeunes filles ont toujours quelque chose à dire à leurs mères."

"Très bien, reprit l'institutrice. Vous n'avez qu'à vous imaginer que la feuille

de papier est votre mère. Mettez-y ce que vous lui diriez si elle était devant vous, et le moment consacré à écrire votre lettre sera trouvé trop court."

Cette institutrice avait de l'esprit et devait être un excellent professeur.

Converser avec la plume est surtout matière d'habitude. Tel qui écrit souvent rédige une lettre très convenablement avec aisance et facilité. Un autre qui correspond rarement y arrivera péniblement et aux prix d'efforts qui mettront toutes ses facultés à la torture. Une lettre est une bien grosse affaire. C'est la consolation de ceux qui s'en-

nuient, c'est le noeud qui unit les amis absents. N'est-ce vraiment pas trop exiger de vos amis, que leur amitié tendre et dévouée, quand vous vous excusez de votre négligence en leur disant : "Vous savez combien je trouve difficile la tâche d'écrire une lettre."

Ce n'est certainement pas flatteur pour eux. Si vous ne considérez pas assez vos amis pour leur donner de vos

nouvelles, bonnes ou mauvaises, ne vous en prenez qu'à vous-même, s'ils vous négligent et si leur affection est plutôt une affaire de mémoire qu'un fait réel.

Répondez promptement aux lettres que vous recevez ; c'est plus poli d'abord, ensuite, la réponse est plus en rapport avec ce dont on vous a entretenu.

Si la plume et l'encre sont à la main, comme ils doivent l'être dans toute maison bien réglée, vous pouvez vous

