

“ LE CANADA CHANTÉ ”

“ LE TERROIR ”

M. Albert Ferland, l'auteur des *Horizons*, vient de publier le deuxième fascicule du CANADA CHANTÉ, intitulé *Le Terroir*. Comme la première, cette plaquette est un hymne à la nature, où le soleil et les bois se partagent la majeure partie des vers ; “ les soleils de pourpre du couchant ”, “ les soleils des moissons ”, “ les pâles soleils d'avril ”, “ les forêts grises ”, “ les pins toujours verts ”, le poète les aime “ comme on aime une femme ”, il les écoute chanter “ dans les solitudes ”, et ses chants à lui sont l'écho de ceux des grands bois ; ils sont comme eux d'une variété harmonieuse, joyeux quand le soleil chatoie dans les branches des érables aux feuilles vertes, et empreints d'une tristesse calme, presque résignée quand le “ soleil empourpre le soir ”. Parfois pourtant la plainte devient plus amère comme dans “ La Patrie au poète ” :

“ Je suis la terre ingrate où rêva Crémazie ”.

.....

“ Mais pour toi, mon enfant, je n'aurai pas de pain ”.

* * *

Pour qui cherche à deviner l'auteur derrière son œuvre, M. Ferland n'est pas un penseur absorbé dans l'étude de l'âme humaine, sondant les reins et les cœurs à la recherche de la sensation neuve ; il préfère l'allure correcte à la métaphore hardie,