

ième mille / Quebec / Leger Brousseau, Imprimeur  
1895 / XVIII-102 pp. in-18. Tirage de 4500.

On peut regarder cette édition comme une 3<sup>e</sup> édition, bien qu'elle ne soit qu'un nouveau tirage de la 2<sup>e</sup> édition. En regard du frontispice de cette 3<sup>e</sup> édition, une gravure hors texte d'une statue de saint Antoine, probablement de Chicoutimi.

**39.** (S. t.) Image de saint Antoine de Padoue recevant la visite de l'Enfant Jésus. Au bas : / Depot de l'œuvre des vieux timbres, 354, Rue St-François / St-Roch, Québec. / Au verso, brève notice sur la coutume d'invoquer saint Antoine pour retrouver les objets perdus, suivie d'une oraison au Saint. (40 jours d'indulgence une fois par jour.) *Imprimatur*. E. A. Card. Taschereau, Arch. de Québec (c). (Ad calcem) : Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada, l'an 1895, par L. N. C. DeBeaumont, au Ministère de l'Agriculture. Sur carton, 4" 2" 1 × 2" 6 pcs. L'image mesure 2" 7 × 2" 2 pcs.

M. DeBeaumont était alors photographe à Québec, et il s'occupait d'œuvres de propagande d'imagerie, de photographies et d'opuscules religieux. Cette image est une réduction de la photographie, grandeur 7" 4 × 5" 1 pouces, par M. DeBeaumont, d'une belle lithographie. L'image ne rend pas justice à l'original.

**40.** *Le même*, autre édition. Il manque l'indication du Dépôt des vieux timbres, et l'enregistrement. En 1895 aussi, car M. Beaupré en 1896 s'est servi de cette image pour la vignette de son Bref de saint Antoine. Sur carton, 4 × 2" 5" 1 pcs.

**41.** *Le même*, autre édition. Dans cette édition l'enregistrement figure au recto, sous l'image. L'indication seule du Dépôt de l'œuvre des vieux timbres est enlevée. 4" 4 × 2" 7 pcs. *S. l. n. d.* (1895). Au bas de la 2<sup>e</sup> page,