

La Sainte Figure de Jésus

ÉDITÉE A ROME PAR « LA FRATERNITÉ SACERDOTALE »
ET HAUTEMENT RECOMMANDÉE PAR SA SAINTÉTÉ PIE X (1).

— o —

Désirant ardemment répondre au *souhait de Pie X*, et mériter une *bénédiction particulière de Sa Sainteté*, nous sommes heureux de pouvoir apporter notre concours à la diffusion d'une très belle et très touchante image.

Il s'agit d'une gravure de la *Sainte Figure de Jésus* qui ne peut être mise en parallèle avec aucune autre. Elle a été éditée à Rome par la Congrégation de la *Fraternité sacerdotale*, après avoir été préalablement soumise à l'approbation de Sa Sainteté Pie X.

C'est la reproduction exacte de la figure la plus authentique que nous ayons de Notre-Seigneur Jésus-Christ, celle que ce divin Sauveur a imprimée sur le Suaire qui l'enveloppait dans le tombeau et qui est vénéré à Turin.

La pieuse artiste qui en est l'auteur, une Carmélite de France, a étudié avec un soin minutieux, pendant plus de six mois, le Saint Suaire de Turin, dont elle possédait une photographie exacte. Elle s'est appliquée, à l'aide d'une loupe, à rendre tous les traits de la physionomie du Sauveur et les moindres détails de cette adorable Figure, ayant soin de ne rien modifier au modèle qu'elle avait sous les yeux, ni de lui faire la plus légère addition.

C'est ainsi qu'elle a pu faire ressortir merveilleusement non seulement les traces de sang, les plaies, l'enflure de la joue droite, la meurtrissure du nez, la tuméfaction de l'œil droit, etc . . . , mais encore la douce sérénité, le calme profond, la souffrance concentrée et la sublime majesté de ce divin Visage.

De sorte que, grâce à ce travail patiemment et amoureux-ment soutenu, nous pouvons dire en toute vérité que nous possédons désormais, comme nous ne l'avons jamais possédée dans la sainte Eglise, la figure authentique de Notre-Seigneur Jésus-Christ après sa mise au tombeau.

(1) Nous nous rendons volontiers à la prière qu'on nous a faite de reproduire cet article. Réd.