

du confort matériel, tous les charmes et toutes les joies de la vie de famille.

L'automne dernier, à la date exacte du vingt-cinquième, le 11 novembre 1913, on avait heureusement célébré l'anniversaire par un dîner d'honneur offert aux amis de la maison et par un concert musical qui fut très réussi.

Le 19 mars de cette année, jour de la fête patronale de notre collège national à Rome, les circonstances s'y prêtant admirablement, M. le supérieur, l'abbé Perrin, avait décidé de donner au dîner traditionnel de la Saint-Joseph les allures et l'éclat des " noces d'argent ".

L'un des étudiants actuels du Collège Canadien, M. l'abbé Emile Lambert, nous envoie un récit détaillé de ces agapes de famille. Nos lecteurs seront reconnaissants avec nous au sympathique abbé de son aimable attention.

A midi et demi, raconte-t-il, de nombreux invités entraient dans notre réfectoire. C'étaient d'abord trois princes de l'Eglise: LL. EE. Vincent Vannutelli, le cardinal protecteur de Saint-Sulpice et l'ancien délégué au Congrès de Montréal, noble vieillard, robuste et droit, qui rappelle encore le grand chêne dont parlait naguère Mgr Touchet; Benoit Lorenzelli, préfet de la Congrégation des Etudes, professeur de plusieurs de nos anciens, entre autres de M. le supérieur Perrin; Diomède Falconio, qui fut délégué apostolique au Canada et en est resté le grand ami. Les autres convives d'honneur étaient: Mgr Ranuzzidi Bianchi, de la maison de Pie X; Mgr Sbarretti, ancien délégué au Canada; Mgr Bruchési, archevêque de Montréal; Mgr Léga, Mgr Many, Mgr Prior, et Mgr Sincero, de la *Rota*; le Très Rév. Père Lépidi, du Sacré Palais; Mgr McIntyre, du Collège Anglais; Mgr O'Riordan, du Collège Irlandais; M. Hertzog, de la Procure de Saint-Sulpice; le Père Lefloch, du Séminaire Français; le Père Syabo, de l'Angélique; Mgr Cattaneo et Mgr Laurenti

de  
la  
ria  
ab  
ces

dis  
sar

Sai  
ubi  
sen  
che  
sac  
gloi  
mer  
mor

A  
prol  
acc  
part  
les  
par  
bont

Je  
qui  
part  
en d

V  
au p  
les 3  
de de  
mus,  
nant  
te l'é