

Ainsi dans la première phrase, on signale d'abord les écouteurs, et dans la seconde, les flatteurs.

En changeant l'ordre des parties constructives de la phrase No. 91, on trouve celle-ci : *Un homme plus grand par son esprit et par ses vertus, que par ses dignités, II. était (V. déjà) entré IV. pour l'honneur de la France, dans l'administration des affaires.* Le grand orateur Fléchier a préféré la marche des expressions de la phrase No. 91, à celle que je viens de suivre, parce que, sans doute, en signalant d'abord l'honneur de la France, il croyait donner plus d'éclat à son style.

94. Je t'aimais, inconstant, qu'aurais-je fait, fidèle ?

(*Racine, Andromaque, IV. 5.*)

L'abbé d'Olivet, dans sa 95^e remarque sur Racine, voit dans ce vers de notre grand poète, une ellipse, qui est peu dans les règles ordinaires, mais qu'il ne se sent pas le courage de condamner.

Beauzée (*au mot correction du Dict. de l'Enc. méthode*) dit. "C'est ainsi que Racine met dans la bouche d'Hermione ce beau vers, si noblement et si heureusement incorrect. La correction exigeait, *je t'aimais*, quoique tu fusses *inconstant*, *qu'aurai-je fait*, si tu avais été *fidèle* ? Mais que serait devenues la vivacité et l'énergie, si nécessaires dans une conjuncture où une passion violente maîtrise toutes les facultés d'Hermione."

Malgré l'opinion de nos deux grammairiens, je prétends, qu'en ces expressions il n'y a point d'ellipse, que tout y est suivant les règles de la langue, que Racine connaissait bien mieux que ces M. M. Pour le prouver je vais soumettre ce vers aux épreuves de l'analyse, et montrer que la seule difficulté provient de ce qu'ils n'ont pas senti qu'il fallait prendre le mot *fidèle* dans le sens d'un adjectif sous la forme d'une apostrophe ironique.

I. Je III. t' II. aimais, VII. inconstant, *ph.* 2. 5. 7. 10. III. qu' II. aurais (I. je) fait, VII. fidèle ? *ph.* 2. 5. 7. 12.

La difficulté qui se présente exige qu'on examine d'abord la ponctuation. La virgule placée avant chacun des mots *inconstant* et *fidèle*, indique au lecteur que l'on ne doit pas

imm
poin
pren
dans
fidèle
chac
ces m
quelq
jonct
Junon
adjoin
un gra
sans a
stant
l'en se
sens.
aussi d
après
ainsi d
veux d
d'une v
l'on co
cinq es
la prop
subject
savoir,
naître,
ne peut
jonctif
plus pos
autre rô
connu
adjecti
ces deux
Quand
fureur n
Racine p
vers les
avec une
qu'un co