

[Text]

our by-laws a director general may make any appointments, or any recommendations for appointments, to senior management, subject to the approval of the executive committee. It is not nearly as drastic a change in the senior management structure, as you may have been led to believe, if you have extra people. Also, as you are aware, Mr. Corder, who is retiring, in fact left two spaces open to be filled. We are talking really three roles, not necessarily three bodies.

Mr. Pennock: May I have a supplementary on that, please? I will come to the three parties later. Are you saying it really would not be necessary for the entire board to review an appointment of the director general, just the executive committee? Is that correct?

Ms Lam: No. Your comment was that the board was not made aware of I think you said a drastic change in the policy or the direction.

Mr. Pennock: Yes.

Ms Lam: What I was clarifying is that under our by-laws the director general may make changes in appointments—this is not verbatim—to senior management posts, subject only to the approval of the executive committee. In other words, that person could appoint whoever that person wanted.

Mr. Pennock: But Mr. Clark went away with the impression, though, that we are talking three distinct people, not three separate functions.

Ms Lam: That is under that particular by-law.

The Chairman: So you are saying that in this case, to get this clear, in the hypothetical example of Mr. Clark, his appointment, if it had happened, would have to have gone to the board; whereas anyone he would have wanted to have hired, once he became the director general, would only have been subject to the executive committee.

Ms Lam: Correct.

Mr. Boutin: The by-law is quite clear. This is what the by-law says:

Creation, evaluation and cancellation of a position, and appointment and termination of appointment to a position, shall be made as follows:

- a) in the "Senior Director Group", or equivalent, by the Executive Committee on the recommendation of the Director General.

So the director general could appoint an artistic director, or recommend to the executive to appoint, without going to the board.

• 1005

The Chairman: Is this an organizational structural change? In the so-called triumvirate, were those positions already structurally in the make-up of the NAC?

[Translation]

notre règlement, le directeur général peut faire une nomination ou recommander une nomination à la haute direction, sous réserve de l'approbation du comité administratif. Cela ne modifie pas radicalement les structures de la haute direction, contrairement à ce qu'on a pu vous laisser croire, s'il y a des personnes en sus. En outre, comme vous le savez, M. Corder, qui prend sa retraite, a laissé deux vacances à combler. Nous jouons effectivement trois rôles, mais il n'y a pas nécessairement trois organismes.

M. Pennock: Puis-je poser une question complémentaire à ce sujet? Je reviendrai plus tard à la question des trois parties. Vous dites que tout le conseil d'administration n'est pas tenu d'examiner une nomination émanant du directeur général, que le comité administratif peut seul s'en charger?

Mme Lam: Non. Sauf erreur, vous avez laissé entendre que le conseil d'administration n'a pas été mis au courant de ce que vous avez appelé un changement radical de politique ou d'orientation.

M. Pennock: Exact.

Mme Lam: Ce que je veux mettre au point, c'est que le directeur général, en vertu du règlement, peut modifier les nominations—je ne le cite pas textuellement—aux postes de la haute direction, sous réserve seulement de l'approbation du comité administratif. Autrement dit, il peut nommer qui il veut.

M. Pennock: Mais M. Clark a eu l'impression, toutefois, que l'on parlait de trois personnes distinctes, non pas de trois fonctions distinctes.

Mme Lam: C'est en vertu de cette règle.

Le président: Pour mettre les choses au clair, vous dites que, dans le cas hypothétique de M. Clark, sa nomination aurait été transmise au conseil d'administration, mais si lui-même avait voulu embaucher quelqu'un, une fois en fonction, il n'aurait été tenu de s'en remettre qu'au comité administratif.

Mme Lam: Exact.

M. Boutin: Le règlement est très clair. Voici le texte de ce règlement.

La création, l'évaluation et la suppression d'un poste, de même que la nomination et la cessation d'emploi, doivent se faire de la manière suivante:

- a) dans le groupe de la haute direction ou l'équivalent, par le comité exécutif sur la recommandation du directeur général.

En conséquence, le directeur général peut nommer un directeur artistique, ou en recommander la nomination au comité exécutif, sans avoir à passer par le conseil d'administration.

Le président: S'agit-il d'un changement structurel à l'organigramme? Les postes du triumvirat faisaient-ils déjà partie de la structure du CNA?