

- b) Galleria Nazionale d'Arte Moderna à Rome, de mars à juin.
 - c) Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, juillet et août.
 - d) Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, septembre et octobre.
2. James-Wilson Morrice, exposition qui débuta au Musée Holburn de Bath (Angleterre) en juin pour se continuer à Londres en juillet, à Bordeaux en septembre et à Paris en octobre.

La Direction a également donné son appui à la participation culturelle du Canada aux Jeux Olympiques de Mexico qui fut importante. Elle a assuré l'envoi

- a) d'une importante sélection de peintres contemporains (environ 20);
- b) d'une collection d'objets d'artisanat appartenant au ministère qui fut considérée, d'après les rapports locaux, comme des plus intéressantes;
- c) d'une exposition d'art des enfants canadiens choisie pour nous par le Musée des Beaux-Arts de Montréal.

Par ailleurs, la Direction a exposé une de ses collections permanentes d'artisanat dans plusieurs villes françaises dont Lorient, Melun et Montpellier.

Les services culturels du ministère apportèrent aussi leur appui moral et administratif aux expositions et manifestations suivantes:

1. La Biennale de la tapisserie à Lausanne.
2. La III^e Biennale d'Art graphique à Brno, en Tchécoslovaquie.
3. Une exposition d'urbanisme à la Nouvelle-Delhi en octobre.
4. L'exposition d'art graphique tchèque à la Galerie nationale du Canada.
5. L'exposition Réalités canadiennes tenue dans plusieurs pays francophones d'Europe.
6. Une exposition de gravures esquimaudes présentée à Madrid et à Saintes (France).

Le ministère des Affaires extérieures a prêté son concours à la Galerie nationale du Canada pour préparer l'importante exposition, qui eut lieu en décembre, des oeuvres de Jacob Jordaens et pour obtenir les prêts nécessaires à cette fin.