

## ARTS DE LA SCÈNE

### IMPRESARIOS - CRITIQUES - ARTISTES - VISITES - TOURNÉES PRÉPARATOIRES (suite)

#### BÉNÉFICIAIRES

#### PROJETS - LIEUX ET DATES

Canadian Association of  
Artists' Managers (CAAM)

Participation de neuf membres de la CAAM à diverses conférences sur les arts aux États-Unis afin de promouvoir les solistes et groupes canadiens, juin-octobre 1986.

La troupe Circus,  
Montréal

Visite de promotion du directeur général au "PACT Showcase" à New York et au "Cleveland Showcase", mars 1987.

General Arts Management Inc.,  
Toronto

Organisation du contenu canadien du "Palm Beach Festival", mars 1986.

Centre canadien de  
l'institut du Théâtre  
Toronto

Participation de Curtis Barlow, président, à l'assemblée annuelle du Comité exécutif de l'ITT, Baltimore.

Roger Spence,  
Directeur, Royal Lyceum  
Theatre, Londres

Visite au Canada, février-mars 1987, afin de rencontrer des directeurs de théâtre et des dramaturges canadiens.

Josette Féral,  
Université du Québec à Montréal

Participation au colloque "Les conceptions fondamentales du théâtre actuel" à l'Université de Buenos Aires, avril 1987.

Canadian Association  
of Artists' managers (CAAM)  
Toronto

Participation aux manifestations de la WAAA, de l'ACUCAA, de l'APTC et au Cleveland "Showcase" (États-Unis), septembre-mars 1987.

Patrick Darby,  
Montréal

Participation aux réunions de "New Music Alliance" à Houston et au festival "New Music America", avril 1986,

Pietro Aquafredda,  
Rome

Visite au Canada afin de rencontrer les représentants de la musique canadienne, d'assister à des concerts, puis d'écrire des articles pour son magazine, "Piano Time", juin 1986.

Société de musique  
contemporaine,  
Montréal

Tournée préparatoire d'un représentant en Grande-Bretagne, en Allemagne de l'Ouest, en France, en Italie, en Belgique, au Luxembourg et aux Pays-Bas, avril 1986.