

ont une constitution cristalline. Nous partons de ce principe et, pour obtenir ce qui est souvent désigné par structure cristallisée, il faut sonder ensemble les cristaux en un cristal plus grand. Je m'imagine facilement qu'on prenne une pièce de métal et que, par des vibrations et des chocs, on brise ces cristaux pour en former des cristaux plus petits; nous savons tous, que c'est ce qui a lieu dans la manutention de l'acier, quand on travaille une barre à mesure que sa température diminue. Après ce travail mécanique, la cassure offre une structure beaucoup plus fine. Je ne crois pas qu'en martelant cette barre d'acier jusqu'à ce que le métal soit complètement désagrégé, on obtienne une structure à gros cristaux; mais nous savons que cela peut se faire très facilement, et nous avons toutes les occasions possibles de le démontrer, en élevant la température de la barre à un degré où la structure cristalline à gros grain se formera.—[New York Tribune Farmer.]

LES BARDEAUX EN METAL ET LES INCENDIES

L'incendie de San-Francisco a fait ressortir le besoin et l'importance des toits à l'épreuve du feu, même pour les maisons qui ne sont pas classées dans la catégorie des constructions à l'épreuve du feu dit M. G. E. Walsh, dans "Insurance Engineering". Dans une grande conflagration, les toitures sont particulièrement exposées à la combustion par les flammèches, et l'incendie de San-Francisco s'est plus répandu de toiture à toiture que de muraille à muraille. Pendant que les pompiers et des hommes de bonne volonté s'efforçaient de protéger contre le feu une construction adjacente, des nuages de flammèches étaient emportés par le vent jusqu'à un pâté de maisons plus loin et on remarquait de nouveaux incendies qui prenaient naissance dans les toitures.

On a fait des maisons non seulement à des points vulnérables, c'était aux points les plus difficiles à protéger. Une construction à demi à l'épreuve du feu ne peut pas assez bien résister aux flammes. Ses points, sauf le toit, et les efforts héroïques faits pour sauver cette construction en empêchant la toiture de prendre feu forment un récit dramatique. Les assureurs et les meilleurs architectes sont en faveur des toits métalliques, beaucoup des constructions nouvelles les plus remarquables sont munies de ce genre à l'épreuve du feu. Il semble assez simple de diminuer la charge qui pèse sur une construction du toit de la toiture, en adoptant un matériau à un poids faible. Sur beaucoup des plus "gratte-ciel" [skyscrapers] les toits étaient finis en goudron et feutre.

Les architectes professaient la théorie que ces constructions si élevées ne pouvaient pas prendre feu par des flammèches. Cette théorie, toutefois, ne trouve plus d'application aujourd'hui, où les constructions élevées sont la règle au lieu d'être l'exception. Beaucoup des constructions élevées, les premières du genre, sont surpassées par d'autres plus récentes. Le problème de la toiture prend ainsi une importance énorme. Un toit

doit être à l'épreuve du feu, tout autant que les murs et les cloisons; tout au moins il doit être fait d'un matériel que les flammèches ne pourront pas enflammer. Il se peut que la chaleur ne soit pas assez intense pour pousser et tordre le métal des toits; mais elle est suffisante pour que le feu se déclare dans toute matière qui peut brûler.

Dans certains genres de constructions, les toits métalliques ont des avantages

Vendez les Clous à Cheval Marque "C"

Parce qu'il a été prouvé que, pendant les quarante années qu'ils ont été fabriqués au Canada, ils ont été les clous les mieux faits ou les mieux vendus dans le Dominion et qu'ils sont égaux—tout au moins—

à tous les autres clous à cheval faits dans l'univers.

Ceci n'est pas une vaine jactance; cette prétention est basée sur un fait. Nous désirons que tous les marchands et les maréchaux-ferrants canadiens-français connaissent et emploient les clous de la marque "C" faits par nos propres compatriotes et dans notre propre province. S'ils en valent d'autres, donnez-leur la préférence; s'ils sont meilleurs, comme nous le prétendons, et comme vous trouverez qu'ils le sont, alors c'est une raison de plus pour laquelle vous devriez leur donner la préférence.

Notre nom et notre marque de commerce enregistrée, la lettre "C," sont sur chaque boîte faite par nous; nul autre clou n'est authentique. Refusez toutes les marques qui vous sont envoyées comme substitution. Donnez-nous un ordre directement, si les marchands de gros ne veulent pas vous en fournir.

Canada Horse Nail Co.

MONTREAL.

Etablie en 1865.