

chapeaux." On raconte qu'un chien tenu au collier, trouvait moyen, presque chaque nuit, de se défaire de cet entrave, courait à une bergerie voisine, égorgeait un ou deux moutons, courait ensuite se baigner et se laver le museau à la rivière, pour en faire disparaître les traces de sang, revenait ensuite à sa niche, remettait son collier, dormait tranquillement jusqu'au jour, et évitait ainsi tout soupçon. Un autre chien, à Londres, en 1851, ayant été soumis à une servitude, pour laquelle la gent canine a ordinairement une grande répugnance, à la muselière, faisait tous ses efforts pour s'en débarrasser; étant un jour loin de son maître, dans la rue, il fit si bien, avec ses pattes et le rebord du trottoir que la muselière tomba; l'animal tout joyeux partit lestement; mais après quelques pas, il ralentit sa course, s'arrêta quelques instants, puis revint avec un certain malaise, prendre la muselière qu'il rapporta directement à la maison.

Adrien Lénard dit: Je suis parvenu, au moyen d'une espèce de formulaire, à tirer de mes chiens tout ce que je veux, et à leur faire exécuter, au simple commandement, les choses les plus opposées. Ainsi, je puis leur dire: *allez vous coucher*; puis les arrêtant tout-à-conp dans leur impulsion, les faire revenir à moi;—leur dire: *Soyez gais*, puis un instant après: *soyez tristes*;—mettre un morceau de pain devant *Broque*, et dire: *voilà pour Phylax*, un second morceau devant *Philax*, et dire: *voilà pour Broque*, sans que l'un prenne le morceau destiné à l'autre; bien plus, les laisser un temps indéfini devant ces portions, et leur dire ensuite: *mangez*, sans que ni l'un ni l'autre se trompe sur le morcean qui lui est destiné."

Un chien célèbre, nommé *Munito*, parcourut autrefois l'Italie, disant la bonne aventure, l'âge, le nombre de personnes, etc., au moyen de chiffres ou de lettres de différentes couleurs étalés devant lui sur un théâtre. Les gens sensés savaient bien que *Munito* avait l'ouïe excessivement fine, et qu'il s'arrêtait, après avoir eu l'air de chercher, devant la carte désignée par un tout petit bruit fait par son maître avec l'ongle ou un cure-dent; mais les badauds