

— Pardon, Mademoiselle, si je viens de vous rappeler involontairement un cruel souvenir. Vous avez dû beaucoup souffrir ?

— Oh ! je donnerais ma vie pour pouvoir embrasser ma mère.

— S'il dépend du courage et de l'intelligence d'un homme de vous la faire retrouver, ce sera moi qui le ferai, je vous le promets.

— Ah ! mon Dieu ! que dites-vous là ? Mon frère a tenté cela, et il est mort, mort par les mains d'un père.

— Ne serait-il pas doux de mourir pour vous témoigner combien est profonde l'estime que vous avez su m'inspirer par vos vertus et votre noble caractère ?

— Oh ! mon Dieu, ne le faites pas, car cette fois j'en mourrais aussi.

— Quoi ! Mademoiselle, ma mort vous causerait un tel chagrin !

— Pardonnez à une pauvre fille qui ne sait plus ce qu'elle dit, répondit la pauvre enfant rougissant comme une pivoine.

Et tremblante comme une feuille, elle se mit à fondre en larmes.

— Pourquoi regretter une bonne parole sortie du cœur ? reprit le chevalier en la regardant avec un profond attendrissement.

— Oh ! Monsieur, vous pourriez donc m'aimer, moi, pauvre orpheline, sans père ni mère, n'ayant pour appui qu'un pauvre vieillard, qui bientôt peut-être me dira un éternel adieu ?

— Mademoiselle, si vous permettiez au plus humble de vos serviteurs d'oser prétendre à votre main, je vous jurerais de consacrer ma vie à votre bonheur et à votre protection.

— Ce n'est pas à moi qu'il faut demander ma main, c'est au père Mesnard à qui je dois tout ce que je suis, reprit-elle en sanglotant plus fort encore et en cachant dans ses mains son visage inondé de larmes.

— Je le sais, Mademoiselle, mais il me serait bien doux de savoir si vous ne me repousserez pas, dans le cas où le bon père voudrait bien m'agrèer.

— Chevalier, je serais heureuse de vous consacrer ma vie.

— Alors, acceptez cette humble fleur, que je vous offre comme un gage de ma fidélité, dit le chevalier en cueillant une belle fleur bleue qui pendait à la hauteur de sa main.

— Je l'accepte, répondit la jeune fille rougissante.

Et cueillant à son tour une belle fleur rouge, symbole de l'ardeur de son âme, elle la lui donna en disant :

— Placez-la près de celle de votre mère, et puisse-t-elle un jour devenir aussi la mienne ! Ne pensez jamais à l'une sans aussi penser à l'autre, ajouta-t-elle en fuyant comme une colombe effarouchée, pour aller retrouver le père Mesnard.

Le vieux missionnaire se promenait en ce moment dans les