



MOÏSE EXPOSÉ SUR LE NIL

D'APRÈS PAUL DELAROCHE.

QUELLE charmante composition que ce *Moïse exposé sur le Nil*, de Paul Delaroché que le burin d'un ami et admirateur du peintre nous permet de mettre sous les yeux de nos lecteurs !

Excepté pour le petit nombre des habitués du salon de la baronne de Rothschild à qui le tableau appartient, c'est, en effet, seulement sur la gravure d'Henriquel Dupont que l'on peut admirer ce chef-d'œuvre. Mais son burin d'une finesse extrême, a rendu avec tant de perfection la lumière et l'éclat qui rayonnent sur l'original, que l'on a peu à envier aux intimes de l'heureux possesseur.

Tout le monde connaît la scène de l'histoire de Moïse qui a inspiré le peintre ; mais en face du tableau, il ne sera peut-être pas sans charme de relire les versets de l'*Exode*, où l'inspiration divine revêt une si douce poésie :

“ La mère de Moïse voyant sa beauté, le cacha pendant trois
“ mois.