

—Je n'ai pas tout dit. Vous ferez bien d'aller en Italie et d'y voyager pendant quelques mois. En un mot, il est essentiel que vous trouviez le moyen d'occuper votre esprit et votre corps d'une façon sérieuse.

—Encore ma tante ! pensa le baron. Ah ! vous allez me parler de mariage ? s'écria-t-il.

Et il se leva.

—Non, dit le docteur, j'ai une bien meilleure idée. Je tiens à guérir mes malades, et surtout à leur apprendre à se guérir eux-mêmes.

—Comment cela ?

—Avez-vous remarqué l'homme qui sort d'ici il n'y a qu'un instant ?

—Ah ! l'homme en blouse, s'écria le baron ; cet homme si pâle, père d'un enfant plus pâle encore ?

—Précisément. Cet homme, un ouvrier, a pour se bien porter tout ce qui vous manque, et vous possédez tout ce qui lui faudrait pour se guérir : allez le voir et peut-être interprétez-vous mieux mes conseils.

Le docteur sourit de son fin sourire et reconduisit le baron jusqu'à la porte de son cabinet.

Le lendemain, qui était un dimanche, M. de Vernes, poussé par la curiosité, se rendit chez l'ouvrier André Lebart.

Il resta stupéfait, en entrant, à l'aspect du misérable intérieur de ce père de famille. Ses yeux, accoutumés au luxe, s'arrêtèrent avec effroi sur les fenêtres dégarnies de rideaux, sur les lits couverts de vêtements usés, sur la corde tendue au milieu de la chambre où séchait le linge de la famille fraîchement savonné, et dont les pièces les plus éloignées du poêle égoutaient encore sur le carreau. Cela lui parut être le comble de la misère. Aussi, dans cette chambre où les buées de la lessive se confondaient avec les odeurs de la cuisine et la fumée du charbon de terre, il fut tout surpris de voir le père presque souriant jouer avec son enfant malade.

Une jeune fille, maigre et mal défendue du froid par une robe courte et des chaussures déchirées, fredonnait en se tenant près de la fenêtre.

La femme de l'ouvrier s'avança vers le baron pour lui demander ce qu'il désirait, d'un air aisé qui le déconcerta. Il restait muet et embarrassé devant cette pauvreté si tranquillement subie, quand l'ouvrier le regarda, le reconnut et le nomma.

Ce fut pour le baron un nouveau sujet d'étonnement.

André Lebart s'expliqua aussitôt, en lui disant :