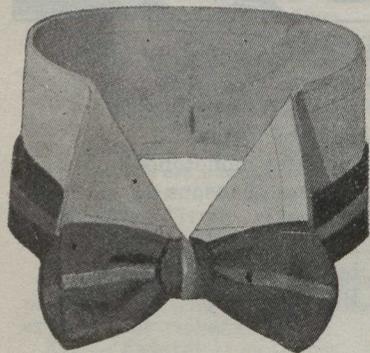


Les modes masculines

NOS lectrices nous sauront gré de nous occuper aujourd'hui de la toilette masculine.

Les changements ne sont point radicaux, mais des modifications intéressantes à signaler appellent notre attention.

Ne vous est-il jamais arrivé, après avoir sorti d'une armoire une redingote et un chapeau haut de forme — soigneusement rangés pour servir à l'occasion — de cons-



Le nouveau col à pointes ouvertes

veston croisé on porte le gilet droit.

Le pardessus se fait de nuance marron, tirant sur le vert. Le carreau plutôt grand est indiqué par des fils rouges passés dans l'étoffe; c'est très original, et l'on sent que ce n'est pas le déjà vu. Il se fait droit à quatre boutons, très ajusté à la taille, cloche devant et est fendu derrière. Les parements des manches sont, ainsi que le col, en tissu pareil. On nous montre dans ce genre une jolie nouveauté, que nous reproduisons ici. C'est un pardessus de soir en cheviotte noire avec bord de velours et bandes de drap superposées formant trottoir.

Le pardessus de voyage sera le confortable ulster, le seul vraiment pratique.

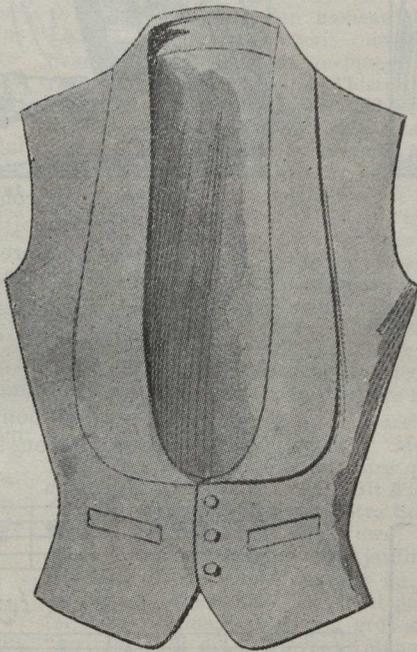
Les chapeaux de feutre dur, forme melon, continueront d'être les plus en vogue, puisqu'ils sont les plus pratiques. Ils seront noirs, gris ou bruns, à petits bords plats, mais les élégants raffinés se distingueront en posant le chapeau légèrement en arrière.

Considérons maintenant, si vous le voulez bien, quelle doit être la garde-robe ordinaire d'un homme qui veut être bien mis sans extravagance. Pour les jours de travail, c'est-à-dire pour le bureau, Monsieur aura au moins une demi-douzaine de chemises de couleur, à petits dessins et de nuances peu changeantes, susceptibles de subir plusieurs blanchissages sans rien perdre de leur apparence de propreté.

Les chemises de couleur sont préférables aux chemises blanches, parce que ces dernières ont toujours un certain air cérémonieux, qui s'accorde mal du complet et de la cravate de "tous les jours". Le plastron en sera uni ou plissé et empesé ou non; cependant, les plastrons empesés se conservent plus longtemps propres.

Un homme n'a jamais trop de faux-cols.

Les meilleures nuances pour les habits de bureau sont le gris, le brun et le bleu-marin. Le bleu perd un peu de sa vogue.



Gilet de soirée, larges revers arrondis. Trois boutons. Bas légèrement ouvert.

tater qu'ils présentaient un aspect vieillot ?

Qu'avaient-ils ?

Oh! peu de chose, mais assez cependant pour qu'ils n'aient plus de chic. Les revers n'avaient plus la grandeur ou la croisure voulues. Il en était de même pour le chapeau, dont les bords ne répondaient plus au goût du jour.

C'est pourquoi, quoi qu'en disent et quoi qu'en fassent les messieurs, il leur faut, bon gré mal gré, se plier aux exigences de la mode masculine.

Voici donc les renseignements que nous avons obtenus auprès d'un tailleur fashionable de notre ville sur ce qui se porte le plus avantageusement par ces messieurs:

Le col, ne vous en déplaise, a cessé d'être un carcan; actuellement, il se fait bas, rabattu, un peu plus haut derrière que devant, dégagant bien le cou, ce qui est infiniment plus agréable. Le dessin ci-joint rend bien l'aspect de ce nouveau col. On voit aussi beaucoup le col droit à pointes cassées et le col rabattu de moyenne hauteur, rabattu et très fermé devant.

Les cravates sont très différentes, le noeud marin un peu large, le petit plastron de teinte unie, facile à mettre avec la chemise de couleur; la cravate courte, de nuance un peu vive, pour le matin, pour le travail.

Les gilets très fantaisistes, toile vieux temps, toile jaune unie, taffetas souple de nuance passée; peu de gilets blancs. Voici un élégant modèle de gilet pour mettre avec le smoking: trois boutons seulement et légèrement ouvert dans le bas.

Les dessous, gilet, caleçon, chaussettes, se font tout pareil; pas de tons criards, bleu lavande, mauve, hortensia. Les bretelles en soie fantaisie; les chemises de nuit en batiste blanche, écrue, rayures de couleur; la fantaisie est permise.

Les mouchoirs seront unis et de préférence en toile très fine.



Faux col nouveau petite hauteur. Cravate mouchoir.



Costume de ville en tweed gris à carreaux. Chapeau melon.



Cravate ordinaire dont on fait soi-même le noeud.



Pardessus du soir en cheviotte noire bordée de velours.

La mode n'en varie guère, et, dans tous les cas, la première chose à considérer en l'occurrence, c'est de choisir un genre qui soit confortable. Ainsi, les cols très hauts, de quelque vogue qu'ils jouissent, ne seront pas adoptés par un homme gros ayant le cou très court; de même un grand cou maigre et osseux est horrible sortant d'un faux-col rabattu et bas. La cravate de couleur dans le genre de celle que nous illustrons, "four-in-hand", assez neuve et en bon état. Toutes les pierres précieuses sont admises pour épingles de cravates, excepté le diamant, qui est considéré de mauvais goût. Les boutons de manchettes sont généralement d'or mat avec les initiales gravées.

On aura environ une douzaine de paires de chaussettes de couleur foncée; les nuances voyantes ne sont pas de bon goût pour cet article. Les chaussettes de soie ne se portent que dans les grandes occasions. Ordinairement on porte des chaussettes en cachemire ou en fil. Les bottes de cuir vernis sont réservées pour la toilette recherchée. Avec le costume de tous les jours on portera la chaussure noire ou tan en veau. Deux paires de ces dernières chaussures ne seront pas de trop. On aura aussi deux paires de gants, l'une grise et l'autre couleur tan.

Le tweed écossais, le tweed canadien et la serge-cheviotte sont les étoffes les plus appropriées.

Le meilleur paletot pour l'automne est le paletot court, croisé, en drap noir ou bleu. On aura un autre paletot de forme dite "Chesterfield", pour le voyage, et un long pardessus en cravenette pour la pluie.

On aura également une couple de chapeaux de feutre au moins, dont l'un un peu moins beau pour les jours de pluie.

Avec, en outre de ce que nous venons de nommer, un habit de soirée, une redingote noire ou grise, un chapeau haut de forme, des gants de Suède, quelques cravates blanches, des souliers vernis, un homme se trouve "habillé" à peu près pour toutes les circonstances qui peuvent se rencontrer.

Voici qui n'est guère compliqué, comme l'on voit, mais qui montre aussi que la mode masculine, pour ne pas comporter autant de détails que sa soeur, la mode féminine, n'en est pas moins soumise à des lois qu'il faut se soucier d'observer.

Oui, messieurs, en général nous n'aimons pas les hommes trop coquets de leur mise, — cette prérogative ne convenant qu'à notre proverbiale faiblesse, — mais nos sourires vont de préférence à ceux d'entre vous qui sont proprement et élégamment nippés. Pas d'"enseignes de tailleur", mais encore moins des hommes dont la mise révèle une négligence affectée ou inconsciente. L'excès en tout est blâmable, et surtout en ce qui concerne la mode masculine.

JACQUELINE.



Le gilet le plus pratique pour l'automne

QU'EST LE MAL DE REINS?

C'est un avis de la nature aux Femmes

Les maladies de l'organisme féminin guéries et les douleurs vaincues par le Composé Végétal de Lydia E. Pinkham.

Il me semblait que j'avais les reins broyés." Les femmes profèrent ces paroles continuellement mais continuent à se trainer et à souffrir de douleurs à la chute des reins, souffrances écrasantes, nervosité et aucun enthousiasme au travail.



Elles ne se rendent pas compte que les reins sont une des plus importantes parties de l'organisme féminin, et que lorsqu'ils sont affectés c'est un sûr symptôme de maladie de la matrice ou des rognons, et que la douleur durera jusqu'à ce que la cause en soit disparue.

Depuis vingt ans, le Composé Végétal de Lydia E. Pinkham a été l'unique remède efficace pour de tels cas. Il guérit promptement tous désordres de la matrice et des rognons et remet dans une saine condition les organes féminins.

Voici un cas entre mille :

Chère Madame Pinkham —

"J'ai souffert longtemps de maladie des ovaires, éprouvant des douleurs intenses dans le dos et l'abdomen et ayant d'atroces migraines tous les mois. J'étais continuellement fatiguée et nerveuse et la vie m'apparaissait morne et pas désirable, jusqu'à ce que j'aie commencé à prendre le Composé Végétal de Lydia E. Pinkham, qui me procura du soulagement. Ma guérison fut lente mais sûre et je n'ai jamais regretté l'argent dépensé pour le Composé car il me redonna la santé.

"Il semble être un remède spécialement adapté aux maladies de notre sexe et je suis heureuse d'en dire un bon mot."—Mde Albert Mann, 154 Avenue Gore Vale, Toronto, Ont.

Personne ne peut donner de conseil plus utile aux femmes, que Madame Pinkham. Son adresse est Lynn, Mass., et ses conseils sont gratuits.

CET ARTICLE S'ADRESSE AUX

GENS INTELLIGENTS

Notre offre de \$500.00 publiée dans cette revue pendant les quatre dernières semaines, a prouvé surabondamment que le temps était passé où les gens croyaient qu'un seul remède pouvait guérir toutes les maladies. Pas un charlatan ni fabricant de remèdes à tous maux, n'a relevé notre défi.

Nous possédons 42 Préparations Végétales, Naturelles, sans poison; et nous garantissons que chacune de nos préparations peut guérir une maladie, (pas plus.)

Nous conduisons un Laboratoire scientifique, et non une officine secrète de remèdes patentés, et ne publions pas de certificats, préférant guérir tout simplement nos malades.

Après un examen minutieux des cas, notre médecin spécialiste vous répondra, si oui ou non nos préparations peuvent guérir ces cas. Nous préférons toutefois être consultés par les malades qui ont abandonnés même l'espoir d'une guérison, et désirant acquérir par tout le Canada, la même réputation que nous avons déjà à Montréal, tout en aidant au soulagement des maladies, voici ce que nous proposons :

LISEZ ATTENTIVEMENT

Aux cinq (5) premières personnes (malades) dans chaque ville, village, ou campagne qui nous enverra avec cette annonce, un timbre de deux centins, et un état détaillé de sa maladie, (quelle qu'elle soit) nous donnerons les moyens de se guérir à peu de frais ou même pour rien, comme nous l'expliquerons sur notre réponse. Rappelez-vous que nous avons des remèdes spéciaux pour chaque maladie.

Voulez-vous profiter de cette offre bona-fide ? si oui, écrivez immédiatement au

Laboratoire de Remèdes et Produits Végétaux Laliberté
136 ST-DENIS, MONTREAL, Can.

Nos DENTS sont très belles, naturelles, garanties.
Institut Dentaire Franco-Américain (Incorporé)
162, St-Denis, Montréal

