

L'OISEAU-MOUCHE

Journal littéraire et historique publié tous les quinze jours (les vacances exceptées.)

Prix de l'abonnement : 50 cents par année, pour le Canada et les États-Unis. On accepte en paiement les timbres-poste de ces deux pays.

AUX AGENTS : Conditions spéciales très avantageuses.

Pour l'UNION POSTALE, le prix de l'abonnement est de 3 fr 50 cent.

Pour tout ce qui concerne l'administration et la rédaction, s'adresser à

ODILON BERGERON,

Gérant de l'OISEAU-MOUCHE,
Séminaire de Chicoutimi,
Chicoutimi, P. Q.

Imprimé aux ateliers typographiques de
DELISLE & GRENON, à Chicoutimi.

Chicoutimi, 20 Septembre 1902.

**LE JUBILE PONTIFICAL
DE S. S. LEON XIII**

Le 3 mars prochain, on célébrera le 25ème anniversaire de l'élévation au trône pontifical de notre Saint-Père le Pape, Léon XIII.

Le monde catholique, dans un élan spontané d'amour et de reconnaissance envers son Chef, met tout en œuvre pour donner à cet événement, extraordinaire dans les annales de l'Eglise, l'éclat et la solennité qu'il mérite.

Déjà même, depuis l'ouverture du Jubilé, des foules nombreuses sont accourues à Rome pour témoigner leur attachement au Saint-Siège et leur vénération à l'auguste Vicillard du Vatican. Non seulement les peuples se sont levés en masse, mais les souverains eux-mêmes n'ont pas voulu rester en arrière ; ils ont envoyé des ambassadeurs spéciaux chargés de féliciter le Pape de son long et glorieux règne.

A ce concert unanime de louanges s'est jointe la prière fervente des fidèles ; partout, dans toutes les églises, des chants de reconnaissance et des messes solennelles ont été exécutés pour remercier Dieu de la conservation apparemment miraculeuse de son Vicaire sur la terre.

Un comité international, dont le siège est à Bologne, s'est organisé sous la présidence honoraire du cardinal Respighi, vicaire de Sa Sainteté, afin de recueillir les offrandes des fidèles. On voudrait offrir au Saint-Père un riche

cadeau qui serait auprès de Lui le témoignage vivant de la fraternité des peuples chrétiens en même temps que le symbole de son triple pouvoir. Ce don consiste en une tiare d'or qui lui sera présentée le 3 février afin qu'il puisse s'en servir dans la grande cérémonie du 3 mars prochain.

Nous avons sous les yeux une gravure représentant cette tiare que l'artiste Milani est en frais d'exécuter. Le dessin fait deviner la richesse et la beauté de cet objet d'art. Les lignes les plus pures mettent bien en relief les trois couronnes superposées en forme de trirègne. Sur chaque bandeau, une légende explique le sens du triple pouvoir concédé au Vicaire de Jésus-Christ. Trois médaillons portent les images de S. Pierre, de Pie IX, et de Léon XIII, les trois papes qui seuls dans la longue série des pontifes, ont régné pendant 25 ans à la tête du gouvernement de l'Eglise.

Le tout est composé de lames d'or et d'argent, ce qui lui donne, à part le travail artistique, une très grande valeur.

De toutes les parties du Canada l'on souscrit généreusement pour le Jubilé, dans un noble élan de reconnaissance et d'amour filial ; et le diocèse de Chicoutimi, grâce à l'initiative et au dévouement bien connus de son évêque, offrira une somme assez rondelette, accompagnée d'une adresse richement et artistement enluminée.

Cette démonstration universelle sera bien de nature à consoler le cœur du Souverain Pontife au milieu des épreuves auxquelles il est en proie. S'il voit avec peine des brebis qui s'éloignent du bercail et ne veulent plus écouter sa voix, il constate aussi avec joie que le reste de son troupeau marche toujours heureux et confiant sous son habile et sage direction.

MIRIAM.

Louis Jolliet (1)

L'OISEAU-MOUCHE n'a pas encore parlé du nouveau livre de M. Ernest Gagnon. Il est juste que notre petit journal paye son

tribut d'éloges à cette belle œuvre. En écrivant la vie de Louis Jolliet, l'auteur du *Château Saint-Louis* a marqué une fois de plus le goût qui l'attache à l'étude de notre histoire, et, en particulier, de ses origines. On sent que c'est *con amore* qu'il a peint cette noble figure du découvreur du Mississippi. Inutile de dire qu'on retrouve dans *Louis Jolliet* la même érudition, la même sûreté de détails, le même souci de l'art que dans les autres ouvrages de M. Gagnon. Il n'y a rien à ajouter à la superbe préface qu'en a écrite M. Thomas Chapais, si ce n'est peut-être un mot des appendices, qui sont au nombre de douze, embrassant une cinquantaine de pages, et qui réjouiront les amateurs de documents. J'en note trois ; l'un, une cantate chantée à Québec à l'occasion du deux-centième anniversaire de la découverte du Mississippi : pièce d'ailleurs médiocre, mais où l'on rappelle que Jolliet eut parmi ses descendants l'illustre cardinal Taschereau ; un second, signé Charles De Guise, dont l'intérêt réside dans des renseignements très précis sur l'établissement de M. Menier à l'île d'Anticosti ; un dernier, de l'abbé Ferland, sur le fameux Gama-che.

Les *Études* des RR. PP. Jésuites ont parlé de l'ouvrage de M. Gagnon en termes extrêmement favorables et qui font à celui-ci le plus grand honneur. Ce n'est ni dans les *Notes bibliographiques*, ni même dans la *Revue des livres*, mais dans un long article de rédaction que le P. Hamy étudie consciencieusement l'œuvre de notre compatriote, loue sa science et son talent d'écrivain, confirme ses dires sur la priorité qui revient à Louis Jolliet sur Cavalier de la Salle relativement à l'exploration et à la découverte du Mississippi. M. Gagnon peut se féliciter de la distinction qu'il reçoit. N'entre pas qui veut, chez nous, et même en France, par la grande porte des *Études*. Pour ne rien omettre de vrai, Jolliet sert bien un peu d'introduit à son biographe, mais c'est celui-ci qui est admis.

ABNER.

(1) *Louis Jolliet, étude biographique et historiographique*, par M. ERNEST GAGNON.