

que tout le moyen âge. Aussi le magnétisme n'aurait-il pas survécu longtems à sa naissance, si une circonstance ne se fût présentée, qui frappa d'étonnement tous ceux qui en furent témoins, et qui lui gagna des prosélites parmi ceux mêmes qui jusqu'alors étaient demeurés incroyables. Ce fut la découverte du *somnambulisme* qui peut être regardé comme l'effet par excellence des procédés magnétiques. On a déjà vu aussi la méthode que l'on employe pour produire cet état ; mais ses effets naturels sur l'imagination, et l'identité de sa nature avec cet état de l'esprit humain qui est susceptible de prendre une infinité de formes variées, que l'on nomme *l'extase*, font le sujet de la seconde partie de l'ouvrage de M. Bertrand, et c'est elle qui va maintenant fixer notre attention. Nous continuerons de présenter les idées de l'auteur, dans les rapprochements qu'ils fait du *somnambulisme* avec ce qu'il nomme *l'extase*, expression dont le sens est assez évidemment sensible, pour qu'il ne nous soit pas nécessaire de l'expliquer. Il suffit néanmoins d'ajouter que l'on désigne par ce nom un état d'exaltation de l'esprit portée à un tel point, que les facultés de l'âme et du corps peuvent éprouver une modification singulière, et donner naissance à des phénomènes qui paraissent même surnaturels. Mais on ne parle pas ici de cette sorte d'extase qui n'est qu'un état de ravissement porté au plus haut degré, et accompagné pour l'ordinaire d'une perte totale de connaissance et de l'usage des sens.

Les phénomènes que l'on produit aujourd'hui au moyen du magnétisme animal, se retrouvent dans quelques événements remarquables, qui ont eu lieu dans les siècles derniers. Ce sont : 1o. lorsque les *religieuses de Loudun* se croyant possédées du diable, firent brûler le malheureux Grandier, leur Chapelain, qu'elles soupçonnaient les avoir ensorcelées ; 2o. l'épidémie qui survint, après la révocation de l'édit de Nantes, chez les malheureux protestants devenus célèbres sous le