

une petite croix. Je plie le foulard de façon seulement à envelopper la pièce, mais il vous est toujours facile d'en reconnaître la forme. Faisons mieux : tenez le foulard vous-même, monsieur, là, au-dessus du petit tampon que forme la pièce. Vous pouvez la toucher et vous assurer ainsi qu'elle est encore à sa place. Maintenant, je prends le foulard par le bout opposé, je tire à moi le tissu en le dépliant dans toute sa largeur ; puis, je le retourne, je le secoue, je le lance en l'air afin de vous convaincre que le franc n'y est plus. Le fait est évident, mais avez-vous vu partir la pièce ? nullement ! Donc l'argent peut devenir parfois un corps invisible.

C'est ce que vous pourrez, cher lecteur, démontrer de la manière précédente, si vous avez un foulard dans l'un des coins duquel sera cousue une pièce de vingt sous. Vous placez ostensiblement le franc emprunté au milieu du susdit foulard, puis, en le pliant, au lieu de cette dernière pièce que vous retenez entre le doigt du milieu et l'index et en dedans de la main, vous formez votre petit tampon avec le franc qui a été cousu au foulard, dans une espèce d'ourlet, de façon à ce que l'argent ne puisse ni se voir, ni tomber. Lorsque vous tirez brusquement le foulard de la main qui le tenait, l'illusion est complète.

Quant à la pièce marquée, et qu'il vous a été facile de déposer sur votre table ou de mettre dans votre poche, vous la faites reparaitre dans une tasse, une boîte, etc., ce qui ajoute au tour que vous venez d'exécuter.

*Rep.*

---

Les petits chagrins sont expansifs. les grandes douleurs sont muettes.

SÉNÉQUE