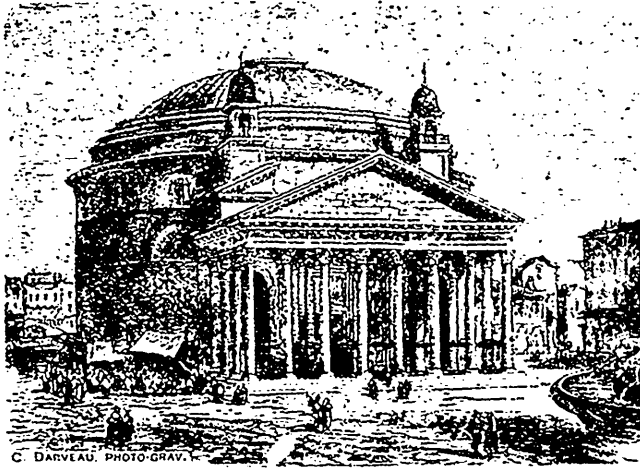


III

ARCHITECTURE ROMAINE

Les Romains, après la conquête de la Grèce, s'adonnèrent aux arts. Les Grecs furent leurs premiers maîtres. Mais avec le temps ils créèrent un art propre au caractère de la race romaine. Cet art, dans son ensemble, n'offre pas cette beauté si simple et cette grandeur si harmonieuse que l'on admire dans les œuvres grecques. La force, la splendeur et la richesse dominent dans l'art romain.

Les principaux chefs-d'œuvre de l'architecture romaine sont : le *Panthéon d'Agrippa*, le *Colisée*, l'*Arc de Titus*, la *Colonne Trajane*, etc. Tous ces monuments sont à Rome.



LE PANTHÉON D'AGRIPPA, A ROME

Ce monument est une des antiquités les plus intéressantes de Rome. Le Panthéon servait jadis au culte de tous les dieux ; depuis de nombreuses années, il a été transformé en église catholique.

L'unité du monument résulte de la simplicité des lignes principales empruntées à l'art grec. La variété provient de l'emploi de la ligne courbe qui engendre l'arc, la voûte et le dôme.

L'impression de grandeur naît de la masse et des dimensions extraordinaires de l'édifice. Les Romains ont emprunté aux Grecs toutes les ressources de leur art, et ils y ont ajouté toutes les modifications résultant de l'emploi de la ligne et de la surface courbe. Les édifices romains n'ont pas la simplicité du style grec, mais ils sont d'une solidité à toute épreuve.

(à suivre)

C.-J. MAGNAN.