

— Oh ! je pars ce soir.

— Pourquoi donc ? c'est fâcheux !

— J'ai peu de dispositions pour un lit de camp dans les salons d'hôtels, voyez-vous. Et cependant j'hésite à vous laisser ici, après vous avoir causé cette calamité.

— Oh ! ne parlez pas de cela ; je suis le seul à blâmer. Nous nous tirerons d'affaires parfaitement.

Arbuton éprouva comme un vague désappointement.

Il y avait au fond de son cœur je ne sais quel espoir qu'il pourrait être nécessaire à cette famille dans l'embarras, ou sinon, que quelque autre chose le retiendrait et le forcerait de ne pas quitter ses nouveaux amis.

Mais ils paraissaient faire admirablement face à la situation ; ils étaient logés bien mieux qu'ils n'espéraient, et n'avaient réellement besoin de rien. La Fortune lui souriait, et lui rendait la liberté.

Ce sourire lui parut toutefois un peu ironique pendant qu'il pesait les choses, debout et sans rien dire.

Le colonel attendait patiemment ; Mme Ellison l'examinait du sofa où elle était assise ; Kitty rôdait dans l'appartement en détournant la tête — jolie fée du nouvel intérieur, prêtresse présidant à l'installation de ces pénates provisoires.

Arbuton ouvrit la bouche pour faire ses adieux, mais un bon génie parla pour lui — avec l'inconséquence habituelle à la plupart des bons génies :

— Au reste, dit-il, je suppose que vous occupez toutes les chambres disponibles de la maison.

— Oh ! quant à cela, je ne sais pas, répondit le colonel sans reconnaître le langage de l'inspiration ; il faut s'en informer.

Kitty fit tomber de sa table un album de photographies.

— Eh bien, Kitty ! dit Mme Ellison.

Il n'y eut pas un mot de plus jusqu'à l'arrivée de l'hôtesse, qui déclara avoir une autre chambre... à savoir si elle conviendrait.

C'était une mansarde, en arrière, mais possédant une vue magnifique.

Arbuton était persuadé que cela ferait son affaire pour un jour ou deux qu'il passerait à Québec ; il s'empressa de la retenir sans la voir.

Il y fit transporter sa malle, puis se rendit au bureau de poste pour voir s'il n'y trouverait pas quelques lettres à son adresse, offrant de rendre le même service au colonel Ellison.

Kitty s'échappa pour aller explorer la chambre qu'on lui avait assignée sur l'arrière de la maison ; c'est-à-dire qu'elle ouvrit la fenêtre donnant sur ce que l'hôtesse lui dit être le couvent des Ursulines, et s'y arrêta dans une admiration muette.

Une croix noire s'élevait au centre, et tout autour circulaient les sentiers et les allées du jardin, au milieu des touffes de lilas et parmi les tiges élancées des roses trémières.

Le terrain était fermé par une haute muraille, et en partie par le groupe des édifices du couvent, construits en pierre grise, à hauts pignons, et surmontés de toits aigus, percés de lucarnes, et dont la surface en métal brillant resplendissait sous le soleil du matin déjà haut, tandis que plus bas, des ombrages bienfaisants s'estompaient sous l'épaisse feuillée.