

Saints du pays



CERTAINEMENT, c'est sans y prétendre que Le Corrège, dont notre gravure reproduit un des plus célèbres tableaux, a groupé sur une même toile aux pieds de la Très Sainte Vierge portant son Divin Enfant, quatre des saints qu'a adoptés la piété canadienne! Né en 1494, mort en 1534, Antonio Allegri, dit Le Corrège, du nom de sa ville natale, Correggio, en Calabre (Italie), n'a pas dû s'occuper grandement du Canada qui ne faisait alors que de naître. C'est donc fortuitement que Saint Jean-Baptiste, Sainte Catherine, Saint François d'Assise et Saint Antoine de Padoue se rencontrent dans ce tableau, possédé par le Musée de Dresde (Allemagne.)

Néanmoins il est original de voir ainsi groupés autour du trône de la Reine du Ciel ces saints populaires au Pays. Le personnage important y est évidemment Saint François. C'est lui qui occupe les miséricordieuses attentions de la Vierge bénie. Elle attire sur son dévôt serviteur les bénédictions de l'Enfant Jésus. Après François, Saint-Jean-Baptiste tient une place d'honneur : il est représenté dans son attitude de Précurseur, montrant de la main gauche l'Agneau de Dieu. Les deux autres personnages, Saint Antoine et Sainte Catherine font figures de comparses ou de témoins.

Sainte Catherine est une des saintes les plus honorées en France. Il y a peu, dans l'ancienne Mère-Patrie, d'églises paroissiales qui n'aient leur autel ou du moins leur statue de Sainte Catherine, vierge et martyre. Avec sa palme et sa roue brisée, elle est la patronne de la Congrégation des Filles : car le patronage de la Très Sainte Vierge sur les *demoiselles* de tout âge est relativement récent. De France, le culte est venu ici, et s'est perpétué par tradi-