

IRIS (VERSICOLOR. L.)

Son nom vulgaire parmi nous est clajoux. Les botanistes américains l'appellent **Larger Blue Flag**, **Blue Iris**, **Fleur-de-lis**, **Flower-de-luce**.



C'est une de nos belles fleurs sauvages; elle est grande, nuancée de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel qui lui donne son nom païen, **Iris**. Elle se compose d'un périanthe tubulaire, d'un bleu violacé, mêlé de jaune et de blanc.

L'Iris a des allures démocratiques: il se prodigue, il croît dans les prés humides, embellit les endroits marécageux; ce qui n'empêche Ruskin de l'appeler la fleur de la chevalerie, "dont la feuille est une épée et le cœur, un lis."

C'est même une fleur royale: Louis VII, le jeune et pieux croisé, l'adopta comme emblème de sa maison et l'appela **fleur de Louis**, ou plutôt **fleur de Luys**, suivant l'épellation de l'époque. C'est précisément cette fleur de Luys qui est devenue par une légère altération, la fleur de lys du drapeau français.

Telle est l'origine de la **fleur de lis** du vieux drapeau français; puissions-nous dire un jour: de notre drapeau canadien-français.

Voltaire nous assure que "les armoiries des rois de France ne ressemblèrent jamais à des lis." Nous le croyons assez facilement puisque les **fleurs de lis** ne furent jamais des lis. Et il ajoute: "c'est évidemment le bout d'une hallebarde".

Et ce bout de hallebarde on l'aurait appelé **fleurs de lis**.

Un bout de hallebarde, ou une pointe d'angon, suivant d'autres, devenus fleurs de lis!

La transformation nous paraît bien un peu étonnante.