

◆◆◆◆◆凌徐◆◆◆◆◆



卡巴迪、藤球及武術是北京亞運會新增設的三個比賽項目，其中卡巴迪一項人們可能比較陌生，但在東南亞地區是一種相當盛行的體育運動。

卡巴迪運動對場地的要求不高，比賽是在一塊平坦的長方形土地或草地上進行，場

兩個小體（醫學名稱為「Y」，而正當男子，會出現一個「X」小體。如果只是在幾個細胞中發現了X小體或Y小體，並以此斷言檢查對象的性別，不準確。故檢查人員通常要在顯微鏡下觀察人體二百個細胞後，根據X小體佔有的多少，方能作出結論。爲了在北京亞運會上避免誤判，所以決定打破常規，將觀察細胞數由二百個增加到四百個，使性別檢查工作能盡量做到百分之百的準確。

林秀

林

新增他們可當盛賽是場

葉士

的器官檢查，而是將採用最科學的科學性別鑑別方法，即「口腔黏膜小體檢查法」，只需要選取口腔壁上粘上一點黏膜，然後滴入需化試劑，再放到顯微鏡下觀察即可進行鑑別。目前，國際上有些人在進行女性性別檢查時，僅僅驗證是否有X染色小體存在，已證明這種單向檢查法有時會百裏漏一，還不夠準確。故此，今屆亞運會決定採用雙向檢查法，即正反面檢查女子X染色小體是否存在，再從反面測定是否有男性Y染色小體隱藏其中。最近，國際奧委會已經批准同意北京亞運會的這種雙保險檢查法。

據介紹，人體細胞有二十三對染色體，其中有一對是專門區分男女的性染色體。在醫學上，正常女子的性染色體中，應當出現

地面積男子場內不需要任何設備和器材。每個隊由十二名選手組成，比賽時分攻方和守方，雙方各派七名隊員上場，其餘五名隊員為後備，一場比賽為四十分鐘，分上下半場舉行。比賽中，攻方會派出一名隊員到守方場上，這名「入侵者」返回對方場地開始「殺敵」和「擒敵」時，口中必須不斷地高喊：「卡巴迪！卡巴迪」，如果「入侵者」觸及對方一名隊員的身體便任何一部份並成功逃回自己方陣地，主攻隊便可取得一分並有權讓一名被「殺死」或「逐出」的隊友返回場地參加比賽。如果一方連續三次入侵未得分，便應判對方得一分，得分最多一隊即為優勝者。這項運動被列入亞運會，將有助於它在亞洲進一步開展和提高。

叔 伯



風俗篇

在福建農村，逢年過節，村頭街尾常演出一種古樸的民間歌舞小戲——「竹馬戲」。

這種民間歌舞，中國各地都有，且源遠流長。據《陝西通志·郭茂傳》載：「童兒被服」到西河美稷，有童兒數百，各騎竹馬，道次迎拜。」唐詩人杜牧在「杜秋娘」詩中也說：「潮退竹馬列，梢出舞歌者。」

流行於福建民間的竹馬戲別具特色，有禮貌的地方特色。它又名馬藝、馬馬陣、夜彩時，演員分別在胸前背綁着竹篾編製成的「馬」，一形道成，前後分別用布和厚紙糊成「馬頭」、「馬尾」，馬頭高掛在胸前，馬尾低掛後腰間，演員手持竹竿，時而騰躍，時而奔馳，生動有趣。

有的演出也有故事情節，如閩南山區南靖金山鄉表演「昭君出塞」，採用身軀唱腔，由九個演員，每人身上綁着一隻竹馬，分別裝扮成昭君、劉文龍、番王、番兵、女婢、番婆、小丑等角色，在鑼、鼓、鈸等打擊樂器的伴奏下，但見吹喇叭的番兵在前開路，懷抱琵琶的昭君和手持白扇的番王先後出場，劉文龍和女婢等人緊隨其後，這些人躍馬馳聘，一物經巡。

閩北光澤縣流行的「馬燈舞」則另具一格。它由十個演員組成舞隊。其中四人扮女兵，一人扮武士，一人扮將軍，四人扮傳令兵。一個女兵身扎竹馬，四個武士一手拿刀、一手持盾，在將軍與傳令兵的指揮下列隊表演舞蹈。其中傳令兵由壯角扮演，唱詞道白詼諧有趣，當逗引四個女兵作滑稽動作，而四個女兵的女兵則邊舞邊唱「馬燈」歌。民間傳說，這種「馬燈舞」是太平天國時代流傳下來的。當年太平軍的翼王石達開曾在閩北光澤縣山中練兵，後人編成舞蹈以紀念太平軍。

北京參茸行 

特別推薦
特種天然營養劑

 **北京蜂王精** 500MG

◦ 含量特高 ◦ 品質特純 ◦
介紹期間：每盒 \$15.⁰⁰

Beijing Trading Co.
89. East Pender Street, Vancouver, B.C. V6A 1S9
Tel: (604) 684-3563