

tous lesquels ils n'eussent pû espérer une once de bonne monnoye ;
 ayant perdu dans la flotte tout le peu de bien qu'ils avoient.
 "Après que ces pauvres gens furent descendus à terre on leur
 fist offre de vivres et de vaisseaux pour retourner en France. Le
 navire qui leur fut donné fut un de ceux nouvellement pris sur
 les Basques. Les Anglois n'estoient pas à peine partis de ces
 Isles, que les Basques à qui les dits Anglois avoient pris fouragez
 et emmené leurs vaisseaux, vindrent dans quatre ou cinq cha-
 loupes se saisir à l'improviste du Navire de nos Pauvres Fran-
 çois, pendant qu'ils estoient à terre empeschés à racommoder
 leurs hardes et donner ordre pour leur voyage. Les Basques leur
 donnèrent une chaloupe avec un peu de biscuit et de citre et
 leur commandèrent de partir dans une heure sur peine de la vie.
 Ce qu'ils firent. Ils se mirent en mer avec leur chaloupe et dans
 deux jours ils arrivèrent aux Isles de plaisance où ils trouvèrent
 fort à propos des navires prêts à faire voile pour la France qui
 les reçurent et donnèrent charitablement place parmy eux. " (74)
 En retour des services qu'il avait rendus, la compagnie de la
 Nouvelle-France concéda, le 15 janvier 1634, à Robert Giffard la
 Seigneurie de Beauport " en toute justice, propriété et seigneurie.
 Reserves et conditions faites par les seigneurs Foi et hommage
 et une pièce d'or lors de la mutation de chaque possession et une
 année de revenus de la seigneurie pour la concession à faire en
 fief ou à titre de cens. Defense de faire la traite des pelleteries,
 excepté aux conditions de l'édit qui établit la Compagnie. "
 Cette concession avait une lieue de front sur la Rivière St-
 Laurent et une lieue et demye de profondeur bornée de la Ri-
 vière N. D. de Beauport d'un côté icelle rivière comprise, et la
 Rivière du Sault de Montmorency de l'autre. " (75)

74. Sagard, *loc. cit.*, vol. IV, p. 858 et suiv.

75. *Pièces et documents relatifs à la Tenure Seigneuriale*, vol. C, p. 157 de la 2^e partie du volume et p. 386.