

Mais la façade attendait toujours son complément nécessaire: au sommet du portail, pour couronner ce bel ensemble que présentent les galeries et la rosace, il fallait une statue de haute taille, capable, par sa richesse et sa beauté, de faire honneur à l'édifice. Il a semblé que le temps était venu de donner au temple cette parure dont il avait besoin, et de fournir aux fidèles l'occasion de témoigner par des largesses combien ils aiment la Vierge Immaculée et quel attachement ils ont pour son cher sanctuaire.

Aussi dès que, l'hiver dernier, une souscription eût été ouverte pour l'érection d'une statue monumentale sur *Notre-Dame de Lourdes*, vit-on affluer les offrandes, les unes très humbles comme le denier de la veuve, les autres plus opulentes prélevées sur le superflu, toutes généreuses et inspirées par la même foi et par le même amour. Nous ne saurions dire à quel point, ces dons spontanés nous ont émus, ni quelle gratitude nous en éprouvons. Seule, notre Vierge Immaculée récompensera comme ils le méritent des sacrifices si pieusement accomplis.

Bien modeste, d'abord, fut notre projet. Ne comptant que sur sept ou huit cents piastres, nous allions faire venir de France une statue en fonte de fer, de modèle courant, qu'on eût, ici, dorée au feu. Mais, bientôt nos souscriptions nous permirent d'être plus ambitieux. Pourquoi ne pas avoir une Vierge à nous, un modèle qui eût été créé pour nous, qu'un artiste chrétien eût médité pour nous, et qui ne pût être vu ailleurs que sur notre cha...lle de *Notre-Dame de Lourdes*?